

I ప్రాచీన నాటకరంగాలు

- 1. ప్రాచీన కాలంలో నాటక ప్రదర్శనలు (పాపకీ) 10
- 2. నానాధర్మ కాలం తరువాత వలస వంశస్థులు 10
- 3. భాగవత నాటకాలు - సరిహద్దు ప్రాంతం. 20

II ఆధునిక నాటకరంగాలు

- 4. ఆధునిక నాటకం - నాటకరంగాలు : ఒకానొకానొకటి వీక్షణం 15
- 5. అంగీ తెలుగు నాటకం : అంగీ నాటకరంగాలు 10
- 6. డాక్యుమెంటరీ నాటకం : అంగీ తెలుగు ప్రదర్శనలు 10
- 7. కెల్లె నాటక సమాజాలు - వ్యాపార నాటకరంగాలు 15
- 8. సర్కల్ నాటకాలు - కుటుంబ వ్యాపార నాటక సమాజాలు
- 9. ప్రజా నాటకం - నాటక సమాజాల వ్యవస్థలు 25
- 10. తెలుగు నాటకం - ఆధునిక నాటకం 20
- 11. వాస్తవికతా నాటకం - వాస్తవికతా నాటకం ప్రయోగాలు 25
- 12. తెలుగు నాటకరంగాలు - ప్రయోగాలు 20

III సమకాలీన నాటకరంగాలు

- 13. సరిహద్దు ప్రాంతం - ప్రదర్శనలు 20
- 14. నాటక ప్రదర్శనలు - ప్రదర్శనలు అంటూ నాటకరంగాలు 15
- 15. వెలుగు ప్రాంతం - నాటకరంగాలు ప్రదర్శనలు 10

IV ప్రస్తుతం

- 1. తెలుగు నాటకం మరియు నాటకరంగాలు - నాటకరంగాలు
ఒకానొకటి ప్రదర్శనలు కనుగొనడం 30
- 2. తెలుగు నాటకం మరియు నాటకరంగాలు 20
- 3. కాలానుగుణ్యత, ప్రదర్శనలు, నాటకం ప్రదర్శనలు మరియు నాటకరంగాలు 30

325

+ 20 = 305

మొదటి వాగభూషణ కళ
సహజ సాహిత్యం

నాటకాల 4 సంపుటలు

వీడియో 1 నం

నాటక విమర్శ 2 "

Handwritten notes on the left side of the page.

అంశం నాటక విమర్శ 1 నం.

అంశం వ్యాఖ్య నాటక విమర్శ 1 నం

Bellary Natar
Sarabhi
History of Telugu Drama
Theatre

అంశం నాటక విమర్శ

నాటక విమర్శ 1 నం
అంశం నాటక విమర్శ 1 నం

Handwritten notes in the center of the page.

అంశం నాటక విమర్శ

అంశం నాటక విమర్శ 1 నం
అంశం నాటక విమర్శ 1 నం

నాటకం (నాటకం) నాటకం (నాటకం) నాటకం (నాటకం) నాటకం (నాటకం)

Classical
Romantic
Neo-classical
Realistic
Expressionistic
Theatre of the
Absurd

Handwritten notes corresponding to the categories on the left.

Mohere

Galsworthy The Skin Game
AA Milne 2000 కేసులు
Ibsen కేసులు 2000

అంశం నాటక విమర్శ
అంశం నాటక విమర్శ
అంశం నాటక విమర్శ

Handwritten notes at the bottom of the page.

- 4 నాటకాల సంపుటాలు
- ✓ 1 నాటక సంపుటం
- 1 నాటక ప్రాథమికం ✓ ఠాకూరి, నాటక, నాటకాంశ, నాటకాంశ
- 1 నాటక ప్రాథమికం
- ✓ 1 కుచిపూడి నాటకాలు
- ✓ 1 కుచిపూడి నాటకాలు (ed)
- 4 భజన గాథలు (ed)
- ✓ 1 భజన గాథలు (ed)
- ✓ 1 భజన గాథలు (ed)
- ✓ 1 భజన గాథలు (ed)
- 1 ప్రాచీన నాటక సంపుటం
- 1 భజన గాథలు సంపుటం

- ✓ Bellary Raghava
- ✓ Acharya Atreya
- ✓ Surabhi
- ✓ Dictionary
- ✓ Kuchipudi
- Indian classical dances
- Essays on Telugu Drama & Theatre
- History of Telugu Drama

10 1. తెలుగు నాట ప్రదర్శన సంప్రదాయాలు : సరళ ప్రయోగం

20 2. సరళ నాటక సమాజాలు : ప్రస్తుత ప్రాంతాలు

25 3. సరళ ప్రయోగం ^{ప్రాంత} ~~విభజన~~ : వైద్యకర్మ ప్రయోగం
కాశీ నాటక సంఘం

20 4. వికాస భాగ : మూలదర్శి కార్యక్రమ నిర్వహణ
వికాస భాగ

20 5. "ప్రయోగం కళాకర్మ" - తెలుగు నాటక సంఘం
కార్యక్రమ నిర్వహణ

30 6. విస్తరణ భాగ : 4 కుటుంబాలు - 36 సమాజాలు
విస్తరణ భాగ

15 7. సంపాదనాధారితం - సంస్కారాధారితం

20 8. ప్రయోగం కళాకర్మ - ప్రయోగం - కళాకర్మ
కార్యక్రమ నిర్వహణ - వికాస భాగ

10 9. సరళ నాటక ప్రయోగం

15 10. సరళ నాటకం - కళాకర్మ

15 11. సరళ నాటకం : ప్రయోగం

15 12. ప్రయోగం సరళ నాటకం

10 13. ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಕರಿಸು : (ಒತ್ತಿ) ಕೂ

5 14. ಸಂಖ್ಯೆ - 99, 36, 81

230
20
250

_____ x _____

- 8. ...
- 1. ...
- P ...
- 2. ...
- 11. ...
- 3. ...

Kuchipudi : A Reader

భూపాలకలపం : వేదాంత లక్షణ గానము ను కల్పి న్నది
ప్రతిభాసా పాఠం

Bhama Kalpana : Performance Text of
Vedantam Laxminarayana Sastri

Telugu Theatre : A History

Indian Theatre : Classical

" : Traditional

" : Modern

ధర్మ కాలం 4 సంవత్సరం

సంస్కృత నాటక చరిత్ర

తెలుగు నాటక చరిత్ర, విశ్లేషణ

సాంప్రదించి తెలుగు నాటకం నాటం

తెలుగు నాటకం నాటక చరిత్ర - సూర్య నాటక పరిశోధన

తెలుగు నాటకం నాటక చరిత్ర

ప్రపంచ నాటక చరిత్ర

భారతీయ నాటక చరిత్ర

కృత్తి గుంట : ప్రతిభాసా నాటకం

చిన్న కృత్తి గుంట నాటకం తాపాలం ఎలా?