134

432,000

864,000

1,728,000

3,456,000

0.000000003335640952

1:43,200

note book

truth knowledge vision logic proof reason endeavour riddle intelligence thought understanding breakthrough

24 2045

99

9

9:9

21

HISTORY AND CULTURE OF ANDHRA PRADESH

ఆధారాలు : Sources

ఆధారాలు
ఆంధ్ర చరిత్ర రెవ్యూలు ✓
✓ ఆధారాలు - మూలాల్ని సమీక్షించడం
✓ పురాతత్వ శిలాశాసనాలు నాణేలు etc. ✓
✓ రాజ్యాల సంస్థలు ✓
చారిత్రక ఆంధ్రసభ రజతోత్సవాల సంచిక ✓
✓ వి. వి. యస్: గ్రామీణ సాంస్కృతిక పత్రికలు ✓
✓ వివిధ Souvenir ✓
✓ ARKrishna Souvenir ✓
వివిధ పత్రికలు ✓
✓ కొన్ని ప్రత్యేక
కొన్ని Pamphlets
✓ కె. ఎం. మున్షీ రాసిన పుస్తకం ✓
✓ పుస్తకం రూపంలో వచ్చిన Souvenir ✓
వాల్మీకి సంక్షిప్త రామాయణం (రాజ్యసభ) ✓
✓ Sp. Souvenir — 10 years of Nalya Sadhan ✓
✓ నాయని కృష్ణ
కొన్ని ప్రత్యేక సంచికలు
చారిత్రక పత్రికలు
తెలంగాణ పత్రిక - కె. యస్. ఆర్. రావు ప్రత్యేక
ఇవి కూడా చరిత్ర సంకలనం కిందకే - కొన్ని వ్యాసాలు
& కూడా Pamphlet

గురజాడ శత వర్ధంతి కి నివాళిగా

కన్యాశుల్కం

ప్రదర్శనల చరిత్ర

2

204

కన్యాశుల్కం ప్రదర్శనలు? 12

ఆంధ్ర కన్యాశుల్కం ప్రదర్శన 1892

మొదటి పూర్తి స్థాయి ప్రదర్శనలు 1892 - 1915 } 6

రెండవ ఆర్గనైజ్డ్ ప్రదర్శనలు 1915 - 1923 10

రాజమండ్రి సభ 1923 - 1955 20

రెండో వి.వి. ప్రదర్శనలు మళ్ళీ. 1934, 1944 20

రెండవ వి.వి. ప్రదర్శనలు 1934 - 53 10

మళ్ళీ రాజమండ్రి సభలో 1953 - 80 20

ఇతర ఆర్గనైజ్డ్ ప్రదర్శనలు — 10

శతవసంత ఉత్సవం - ప్రదర్శనలు 1962 - 63 20

కె. వెంకటేశ్వర్లు

నాయ

ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటక సంఘం 1958 - 64 20

రెండవ ఆర్గనైజ్డ్ ప్రదర్శనలు 53 - 80 4

రవీంద్ర భారతి I 93 - 98 10

సంపూర్ణ కన్యాశుల్కం 6

రవీంద్ర భారతి II 2014 6

నిన్నటి వరకు 2015 86

రేపటి వరకు 4

నిన్నటి 8

ఇవాళ 6

కన్యాశుల్కం నాటకాన్ని ప్రతీ కళాకారుడు కొంత అయినా

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ

II edition Intro

" Kanyadaanam gave little scope to vulgar stage attractions such as flaring costumes, sensuous dances, bad music and sham fights; yet it drew crowded houses and vindicated the claims of the Vernacular"

Some Press opinions on the First Edition:

" The play has been acted several times, and judging from the large audience which crowded the theatre on each occasion, the author must be congratulated upon the success which the exhibition of his work produced ..... "

— The East Coast News n.d.

"Contemporaries of Gurazada Appa Rao"

— V. Brahmaji Rao

The Gurazada Souvenir, The Gurazada centenary Committee, Hyderabad, 1962. pp. 30-35

After discussing at length several contemporaries of Gurazada like Maharajah Vizianagaram Gajapathi, Ananda Gajapati, Appalakondayamma and others, Brahmaji Rao lastly spoke of Gurazada's students:

"Among the students of Appa Rao, Mandapaka Kondala Rao deserves to be mentioned. Kondala Rao was a versatile genius. He was a great actor. He was possibly the first to play the role of Shylock. It was possibly Kondala Rao that was responsible for Appa Rao naming his unfinished play as "Kondubhatteeyam".

The Gurazada Souvenir

" Some Experiences on the Stage as Madhuravani " —

Sthanam Narasimha Rao

తొలి 1930 లో ఆంధ్రదేశమున ఆంధ్రులకు వినోదమును కలిగించుటకు — పే. 36 - 40

" we must have staged 'Kanyasulkam' a hundred times from 1930 to 1958." - p. 37.

ఆటపాటలతో, మాటలతో, వినయవిధేయతలతో, లలిత వినయవిధేయతలతో, విలువలతో (ఆంధ్ర చరిత్ర, కళాకారుల రచనాత్మక సూచనలు) వీరి నాటక అనుభవాలు చాలా ఉన్నాయి.

నా [illegible]

[illegible]

హైదరాబాదు, తెలుగు అకాడమీ, 2004

PP. [illegible]-67 [illegible]

"... [illegible], [illegible]

[illegible],

[illegible]

[illegible]

PP 96-97 [illegible] —

102-103 [illegible] - [illegible] -

103 - Organizer లో

చిన్నచిలి అగ్రహారం 1918 Oct 8

1919 Dec 5, 8, 24 $26

1923 Mar 9, Apr 14

145 సంవత్సరాల నాటిది (చిత్తరువు)

మేము ఇక్కడ కొంతకు రమణమాంబగారికి ఇచ్చినాం

[~~ఈ Photo స్థానంలో పెట్టబడింది~~]

పక్కది - copy చేసాం

1923

1922 ~~Sept~~ Oct 9

First Adv. Oct 17 ? 1923

1924 March 24

(ఉదయిక 20-3-1924)

" ~~ఈ~~ ప్రాంతవిలాసనశ్ఛ కాలు కాలాడకాలను ప్రవర్తించుటయు
ఈ పంచాశ్ఛలను శ్రీ ఎన్నికాకాలులను కేసు చరణ. ఈ ధర్మిక
యొక్కనిజం రంగకులను శ్రీధరణాయుటయు వీరు కథా సంవిధానములను గా
తాత్రా మడ్యములనుకొని ఛాంగకుల కాలుకనీయరిగి. కొన్ని
కథానాయకులను నాటకములు రంగస్థలములపై ధర్మ కథ్యము వీరి
చనిపోవడంగాని చంపుట కాలుయు ధర్మిక కాలుయు శ్రీ కాలుకనీయరిగి
పోనాట్టిను. ఇలాంటివి కూడా చాలనాటకాలు కొన్ని కాలుగా కూడా ఉన్నవి
చనుకడంలో ఇదీ నాను, కథా మాలు అన్యాయాలు వచ్చి శ్రీ పోతే నాకు,
కాబట్టి అంతా మంచిగా కథి గమనించి కొన్ని కాలుకు శ్రీ నాలుగనుకొని చూడాలను
ని కథా బాగుండాలు గర్వించు. నాటకాలు నా మూగ్రాఫ్ లోపలను ప్రతిపాదం మనిషి
కి ఉపయోగపడే ఒక్క విషయాన్ని ఇంకా ఇంకా తెలియజేస్తాయి తెలియజేయాలి
నంటూరు తెలుపుతాయి చాలా పెద్ద పదములకలదు. మన్నాంత్ర గారు
చాలా ప్రశంసించే ధర్మపత్ని పాత్రలను కనుపరచడం వీలు గమనిక. ఇది

ధర్మపత్ని పాత్ర

بعد از مرگ پدرش، ابوالحسن احمد، ملقب به عضدالدوله، در ۳۳۸ ه.ق بر تخت سلطنت آل بویه نشست. او در مدت سلطنت خود، که تا ۳۷۲ ه.ق ادامه داشت، بر بخش بزرگی از ایران و عراق حکومت کرد و به یکی از قدرتمندترین پادشاهان این سلسله تبدیل شد. عضدالدوله به دلیل توجه ویژه به عمران و آبادانی، لقب «شاه‌آبادگر» گرفت. او دستور داد سدها، بیمارستان‌ها و کتابخانه‌های بزرگی در شهرهای مختلف ساخته شود. مهم‌ترین اثر او سد بندامیر در نزدیکی شیراز است که برای آبیاری باغ‌ها و مزارع اطراف ساخته شد. این سد تا سال‌ها یکی از بزرگ‌ترین سدهای جهان بود و هنوز هم بخشی از آن پابرجاست.

۱۹۷۵ تموز ۲۵.

تقرير عن الحالة الاقتصادية في مدينة الزهراء الصغرى

تشهد مدينة الزهراء الصغرى خلال السنوات الأخيرة تطورًا ملحوظًا في حركة البناء والتعمير، حيث ارتفع عدد رخص البناء الممنوحة من ١٢٠ رخصة في عام ٢٠١٩ إلى ٢٧٥ رخصة في عام ٢٠٢٣. ويعود هذا النشاط إلى عوامل عدة، أبرزها تحسن الأوضاع الاقتصادية للأسر وانخفاض أسعار الفائدة على القروض العقارية.

وقد أدى هذا الارتفاع إلى زيادة الطلب على مواد البناء، مما انعكس بدوره على أسعار الحديد والإسمنت والرمل. كما ساهم في خلق فرص عمل جديدة في قطاعات مختلفة، من بينها النقل والخدمات والتجارة المحلية.

p

1930 Feb · 11

Check

1924 Jan-12

ఇళ్ళ సందడులు కాంచినవేసి యుండరి. ఆయుష్షు విషయములం
ధైర్యమువలెనే ఇవి కొండలుగారు చూసుకొండి. ఓపికలేకనే?
వేరేపనులు వేయాలుసున్నవు కి అవసరమనుకోండి.

1934 Jan 2.

ఉత్తరాంధ్రమహాసభ కలకత్తాలో జరుగుతున్న సంగతి మీకు
28-12-1933 న తేదీ పేపరులలో 15 గంటలకు కన్పిస్తూనే
వుంటుంది. ఆ సభకు ఇరువైపులనుంచి ప్రతినిధులు వచ్చిరి. ఆ సభలో
ఆంధ్రమహాసభ సభ్యులుగా ఎన్నుకోబడిన వారిలో యస్. యల్. అండ్ యస్. సా
రిళ్ళవారి పాత్రలేదు, బందరు సాస్త్రుల్లు మాత్రం వోటింగులలో
సాయపడ్డారు. బి. ఎ. వి. యస్ పక్షంగా పాత్రలు ధరించి.
ఆవకాశము చాలమట్టుకు ఆంధ్రులపని పడితివేసి. కాలంవారు
దైవికులుగనే వుండిపోయిరి. కొందరు మాత్రం ఆంధ్రులతో నిండిపోయిన
[కవిరత్న లాంటి కొందరు మా ఇష్టమొచ్చినట్లు
రాసుచ్చారు మాత్రలు]

సూచనలు భావములు రేకెత్తు మన్న యూదినములలో నాట్యసంరంభములపై
తెరవ్రేలు పరిచ్ఛేదించుకు యవనికత్తు ప్రకాసు వాగితే వెలుత్తలు
ధరణీస్థలం చేసినట్లు సూచనలు ఆ కనుగ్రుడ్లలోనుంచి వెలువడితే వీరు
పరిచ్ఛదాభరణములను కళాకారులను వెలువరించిన. ఉదాహరణ
కి రంగనాయకమ్మలు కలహప్రియలు అంతరానుకూలలకు సంబ్రమా
విష్కారములు చూపించు పరివేషమును ధరిత్రీనాయికలు వారి
కి సంబ్రమవిష్కారములు తగిన నాయకులు ప్రేమ మూర్తులు
మనుజ ప్రకారంగా సాత్వతులు. కిరీటం సాత్వత్ధారి మనిషిని
వరుణము మీకు చిరపరిచితులు. ఈ పాత్రలు మీ ప్రతిరూపంలోనుంచి విడిపించి
తొడ్పడి యు భగ్నాకారి మనుషులు రంగరించినవిత్త యుండెను. రాజు స్థంభాలు

ಮೊದಲಿಗೆ ಸಚಿವ ಶ್ರೀ ಸೋಮಣ್ಣ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಸಂಸದರಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಹ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಸಂಸದರಾದ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪ್ ಸಿಂಹ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿ, ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳು ಬರಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.

పేటు మిత్రమీ
చందాలు లాభసాటి
సంఘాలు, 1964

1.

PP 75-76 The Hindu College Dramatic Association, 1947

ఈ విద్యార్థి సంఘం వారు ప్రతి ఏటా నాటకాలు ప్రదర్శిస్తూ వచ్చారు. ఈ ప్రదర్శనలకు వచ్చిన సొమ్ము విద్యార్థుల సంక్షేమానికి వినియోగిస్తారు. నిధి, సభ్యులు, పోషకులు, కె.బి.యస్., ఇ.యస్.యస్. పత్రిక, వివిధ రంగాలకు చెందిన ప్రముఖులు ఈ సంఘంలో సభ్యులుగా ఉన్నారు.

కార్యనిర్వహణ —

ఛైర్మన్ - ప్రధాన కార్యదర్శి - నిధి
ఛైర్మన్ లేని సమయంలో - ప్రదర్శన ?

2. సాంఘిక శిక్ష నిధి - 1950

సభ్యులు - బి.కె. పిళ్ళైలు ✓
ఓపు చేసిన వారు

1964 లో కార్యక్రమాలు వేసారు:

టి. కాటి కోశాధ్యక్ష - నిధి
ఉపాధ్యక్షులు సత్తి నాగభూషణాచార్య - సేవాసభ్యులు ✓
కాసుల రంగారావు గారు - రాయవెల్లూరి ✓

పి. యస్. సర్కోణం కోశాధ్యక్ష
కో. కాంతాలక్ష్మి బాయి
వి. ఎ. ప్రసాదాచార్య
కె. నాగభూషణాచార్యులు
కె. సుబ్బాచార్య
యస్. యస్. వి కి, నారసింహాచార్య, కాసుల కృష్ణ

ఖం ని —

(3) క్రికెట్ ఆడే వాళ్ళందరూ గాయపడ్డారు

(4) సంయుక్త కిందటి నెలలో విద్యార్థి సంఘ నాయకులతో సమావేశమై వారి, వారి సమస్యలు చర్చించారు (స్థానిక విద్యార్థులు)
16-10-1962 న సంస్థకు రావలసి ఉంటుంది
రాసుకొనువారు ఈయవలసిన కాగితాలు
ఏ - కనుపు ఆధార్ (జిరాక్స్)
ఓ - రంగుల్లో (రెండు జిరాక్స్)
కేటగాండలు -

(5) కొత్త సిమ్ వంగలూడుల కు Phone చేసి

KVND ఉపాధి, రాజేంద్రనగర్, కిన్నెరసాని కాగ్నిజెంట్ వాళ్ళందరూ వేసిన మొత్తం
చేసి వాళ్ళ Nos. ఇవ్వమన్నారు

Prasad వల్లంటి Phone చేస్తే సమస్యలు.

(6) మీ పుట్టినరోజు నాడు మీకు ఇష్టమైన వాళ్ళు మీకిచ్చే గిఫ్ట్ ఏంటో

1324 - 1724 A.D.

ముసునూరి నాయకులు	1325 - 1368
కొండవీటి రెడ్లు	1325 - 1424
రాచకొండ, దేవరకొండ వెలమలు	1325 - 1475
విజయనగరరాజులు	1336 - 1660
తూర్పు చాళుక్యులు	1324 - 1435
గజపతులు	1435 - 1687
~~ఇతరులు (స్థానికులు)~~	
బహమనీ సుల్తానులు	1347 - 1518
ప్రతినిధులు	1487 - 1687
కుతుబ్‌షాహీలు (గోల్కొండ)	1687 - 1724

ఇతరులు — కాకతీ, చాళుక్య, కాలచూరి, కళ్యాణీ

Photos

1
- ✓ కురమూడు
- ✓ ధనంజయ పట్టి
- ✓ మేడే ఎల్లి వెంకటు రమణమ్మ మాస్టర్లు ?
- ✓ రాయన చదివిన Prologue – సంస్కృతం తెలుసు

తెనాలి నేటి సభ – రామవిలాస సభకు మొన శారింపు

2
- ✗ ఉయ్యా కేవలకిరీటాన్ని
- ✗ కీడు గుసేతాపతి
- ✗ వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి
- ✗ రాసంద గమనపతి ఉత్తరంనకే కురమూడు నమూనా

3 తాతా చారి ? Photo కేదు
- ✗ ఈ గోవిందరాజుల
- ✗ స్థానం
- ✗ రంజి
- ✗ పుట్టపాటి
- ✗ మొదటు - రంజి - స్థానం
- ✗ అబ్బన్న - ?
- ✗ మొదటు - నాయకి
- ✗ వింధమూర్తి
- ✗ అంధ్రనుజవాళ్ళెం

నం యూరి కేతమాత్యులు
వి. యుకే. మాస్టర్
పుట్టపర్తి శ్రీరామచంద్ర
సుంకర సుబ్బారాజు - సీతాకళ్యాణం
చిత్రకారులు వీళ్ళ శిష్యులు
నాళ్ళపల్లి కాంతారావులు
మల్లిఖార్జునపండితారాధ్యులు

1934

- ✗ ముక్కవి రాఘవానుజవాత్యులు 1925
- ✗ రామవిలాస సభ గ్రంథాలయం
- ✓ వి. వి. యుకే
- ✓ రం. నా. శే. ప III
- ✓ రాజు గోవిందరాజులు 1934

4
- ✓ కాంత వివిధ విద్యాలయం
- ✓ త్రిబుల్ బి
- ✓ రెబ్బాది, ఉయ్యూరి Photo
- ✓ మోకుంది (ఆత్మకూరు మొన్న)

5(a)
- ✓ నట్టి 1944
- ✓ కొడాలి వెంకటేశ్వరరావు
- పుట్టపర్తి

5(b)
- × పి. వి. రంగారావు 1964
- ✓ తాతాచార్లు తనయులు
- ✓ వి. వి. యుకే
- ✓ కాంతమ్మ మొన్న
- నాళ్ళపల్లి సంపుటం (1953?) 1960
- ✓ గ్రూప్
- ✓ వెన్న
- ✓ రామకుమారి
- ✓ రామబాణకాశీపతి
- ✓ రామన్న పంతులు
- ✓ గ్రూపులు
- ✓ పాలూరి-శ్రీరామశాస్త్రి
- ✓ Brochure

రాజమహేంద్రవరం (పాత్ర) AU తో పోటీ

17

6 పాలకొల్లు 1953 group

✓ JVR

✓ JVS

✓ JVR - ఎల్లమ్మ

✓ JVS - "

✓ Individuals

✓ రామకృష్ణ

✓ సరిపల్లి

✓ వేములు

✓ Performance Photos

✓ వి. వి. బొమ్మరాళ్ళు

6(a) A.V. 1953

B ✓ రామకోటీశ్వరస్వామి / మంగళ రామలింగేశ్వరులు

+ groups

8(a) K. Venkateswara Rao 1960

KVR - ఇందిరమ్మ

groups

8(b) K.S.T. Sayee 1962

followed by others

8(c) పేరంటాలపల్లి 1962

✓ చిన్నంరాజు

✓ పసివారాజు సుబ్బారావు

9 రాజమండ్రి - I 1993

✓ JVR

✓ JVS

✓ Saraswathi

✓ బాబ్జి, శ్రీ

✓ DSR

✓ పురాణపండ వారి

2012

చరిత్ర సృష్టించిన రామాలయం

2014

రాజమండ్రి - II

✓ గాంధారి

✓ క్రైస్తవ

✓ నలంద

✓ శ్రీ

✓ కృష్ణంరాజు

✓ కాపు కళా కళ్యాణ

2012

సీనియర్ నాట్య కళాకారులు

✓ కోటిలింగ

✓ రాజా శ్రీ

✓ చిలకలూరి

✓ 2 సంస్థ

సినిమా కళాకారులం 1955/ ?

~~[illegible]~~ మం. వల్లభనేని

ఎన్. టి. ఆర్

సావిత్రి

జమున

కృష్ణ (ఎన్నో ఆఫర్లు)

కాంచన

రమణారెడ్డి

కళా దిగ్గజాలం 1967

? - బృందా

కె. విశ్వనాథ్ గారు

శంకరాభరణం

వాణిశ్రీ

సుమలత

చంద్రమోహన్

కె. బాలచందర్ గారు

పుష్పక విమానం

ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

మణిరత్నం గారు

రోజా

ఎ. ఆర్. రెహమాన్

ఎన్. టి. ఆర్ బయోపిక్

చి. ల. సినిమాలం - II 2012

✓ రానా కొండపల్లి

✓ నాని భీమిలి

✓ సాయి పల్లవి

✓ రాహుల్ రవీంద్రన్

✓ ఇంకా

చి. ల. సినిమాలం - I

JVR, JVS, [illegible], [illegible], మీ ఇ. కళ్ళు గుండ్రంగా తిప్పే

శైలి, పద్ధతులు

✓ KNDV Prasad

✓ KST Sai

✓ JV Ramana Murthy

Neelam

✓ రావి కొండలరావు

కొత్తపల్లి

1892 Aug 13

1898

1920 Nov 27

1924 Jan 12

Mar 24

1925 Jan 19

July 17

July 20

July 27

Oct 13

Oct 17

1929 Sept 10

1930 Feb 12

1933 Jan 19

July 25

Oct 13

Dec 29

1934 Jan 2

প্রবন্ধ ও প্রতিবেদন :

" সাহিত্য - শ্রীকৃষ্ণ - ইন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

" ১৪৭৪ খ্রী শ্রীকৃষ্ণ সাহিত্য সংখ্যা

ইন্দ্রনাথ, ১৭৮৫. ঐ. ২৭-৩১

" ১৪৭৪ খ্রী শ্রীকৃষ্ণ সাহিত্য সংখ্যা

ইন্দ্রনাথ, ১৭৮৫. ঐ. ২৭-৩১

✓ ভূদেব মুখোপাধ্যায় - ভারত সংস্কৃতি ও হিন্দু সমাজ

(৪র্থ খণ্ডে সম্পূর্ণ)

১৪৭৪ - ১৭০৭ ইংরেজি সংস্কৃতি ও বাঙালি সমাজ

ক্রমশ

৪. ... ...

పీఠికా పత్రిక.

copied materials

1920 నవంబరు 23, పేజీ 1
Adv. కన్నడులంపు.

1920 నవంబరు 27, పేజీ 3
కన్నడులుపత్రిక వార్తలు / పెళ్ళికూతుళ్ళు వివాహాలు

1924 ఏప్రిల్ 12, పేజీ 4
నాటకరంగము — శ్రీ వైజయంతీ నాటకసభ వారి
పద్మావతీ పరిణయం — చాలా వారంరోజులాడినట్లు
మంచి పాత్రలు వీరాభిమానులు, మంచి పాటలు
రాగ్ స్వరములు చదివి రాగము కీర్తన —
కొందరిలాగ్ స్వరసాహిత్యము —

1924 మార్చి 24, పేజీ 4
కన్నడులు-కు
రా. వి. సు. గారి రాజుకు కీర్తనలు
→ తరువాత చూడగలరు. గారవము కన్నడులు
విడవనంతం, Photos

1925 ఫిబ్రవరి 19, పేజీ 4
tommy book/ వైరాగ్యం నుంచి — శ్రీరామనవమి వేళలు — రాముడుపుట్టినప్పుడు
Not copied check. కన్నడులు (reprinted ఉన్నట్లుంది book?)

1925 July 17, పేజీ 14.
చెన్నపురి పీఠిక శ్రీ చాటుపద్యాలు, కన్నడులు
కవిత పాత్రలు మం. రాజమహేంద్రవరం స్థలంలు.

[ముఖ్యంగా 1925 మార్చి 20, పేజీ 3 లోని శ్రీరామనవమి వేళ adv. లు
ఆంధ్ర పత్రిక. కొన్నిచోట్ల రామనవమి రోజు రథోత్సవాలు
కొన్ని సంవత్సరాలు రథోత్సవాలు కొనసాగినట్లు]

సినిమా adv.

రాయలసీమ సినిమా - వీరుడు Adv. copied.

1929 Dec. 16 pp 10-11

మనదేశపు కథానువ్వుల పాటవీర
వైజ్ఞానికవిధానాల పాటవీర
Photocopied 10 pages

1925 జూన్ 20. పే 10

ఆంధ్ర పత్రిక : ప్రచారమునకు, కన్యాశుల్యము తెనుగు రచనా శిల్పమునకు ఉదాహరణములు ఆంధ్ర పత్రిక

(X) ప్రమాదము — శీర్షిక.

ఇందు ఆ నాటు - ఉపరి వాక్యమును మిళితమగుట —

1925 జూన్ 27. P. 15

|| ఆంధ్ర పత్రిక కన్యాశుల్యము — ప్రచారము మరియు విరసము కొన్ని ప్రశ్నలు — వాటి సమాధానాలు

1925 డిసెంబరు 13, పే 15.

గురజాడ — తెనుగు రచనా పత్రిక కన్యాశుల్యము

నిందారోపణలు, సంపాదకుని వివరణ పత్రిక —

1925 డిసెంబరు 17, పే 17

తెనుగు రచనా పత్రిక 10, 11 తేదీల పత్రికలలో కన్యాశుల్యం,

ప్రచారము ప్రశంసల వివరణ —

1929 సెప్టెంబరు 10, పే 9.

- 6 సంవత్సరముల తరువాత ప్రశంసలు.

కన్యాశుల్యం ఆ ఉన్నత స్థాయిని చేరుకున్నది తరువాత

వేరు. రాజకీయము —

" కన్యాశుల్యము, పలు కారణాలచే ఉన్నత స్థానము, రాజ

వైభవము కలిసి, వీధి వ్యవహారాల ఉన్నత స్థానం

వివాహములు కొన్నింటిలో రంగస్థలములలో

ఒకటి. ఆంధ్ర దేశములోని వ్యాపార ప్రముఖులకు

ఉభయసమ్మతులకు ప్రియమైన స్థానం సంపాదించుకొంది

1930 Feb 18; P. 16

[illegible]

1933 మే 27 పీకే లు
[illegible]

১৭৩৩ সালের ১৭ ফেব্রুয়ারি তারিখে ফ্রান্সের রাজধানী প্যারিস নগরীতে
জন্মগ্রহণ করেন বিখ্যাত ফরাসি দার্শনিক ও লেখক ভলতেয়ার।
তাঁর প্রকৃত নাম ফ্রাঁসোয়া মারি আরুয়েত।
তাঁর পিতা ছিলেন একজন ধনী আইনজীবী।
ভলতেয়ার ছিলেন তাঁর পিতার তৃতীয় সন্তান।
তাঁর মা মারা যান তিনি যখন খুব ছোট ছিলেন।
তাঁর পিতা তাঁকে জেসুইট স্কুলে ভর্তি করে দেন।
সেখানে তিনি ল্যাটিন ভাষা শেখেন।
তিনি ১৭১১ সালে স্কুল ত্যাগ করেন।
তারপর তিনি আইন পড়তে শুরু করেন।
কিন্তু তিনি আইনজীবী হতে চাননি।
তিনি লেখালেখি করতে চেয়েছিলেন।
তিনি ১৭১৮ সালে তাঁর প্রথম নাটক লেখেন।
নাটকটির নাম ছিল ওডিপ।
নাটকটি খুব সফল হয়েছিল।
তিনি ১৭২৬ সালে ইংল্যান্ডে যান।
সেখানে তিনি ৩ বছর ছিলেন।
ইংল্যান্ডে তিনি ইংরেজি ভাষা শেখেন।
তিনি ইংরেজি সাহিত্য পড়েন।
তিনি ইংরেজ লেখকদের সাথে পরিচিত হন।
তিনি ফ্রান্সে ফিরে আসেন ১৭২৯ সালে।
ফ্রান্সে ফিরে তিনি অনেক নাটক লেখেন।
তিনি অনেক উপন্যাস লেখেন।
তিনি অনেক প্রবন্ধ লেখেন।
তিনি অনেক চিঠি লেখেন।
তিনি ১৭৩০ সালে ইতিহাস — চার্লস ১২ প্রকাশ করেন।
তিনি ১৭৩৪ সালে ইংরেজি ভাষা থেকে ফরাসি ভাষায় অনুবাদ করেন।
তিনি ১৭৩৪ সালে ফিলোসফিক লেটারস প্রকাশ করেন।
তিনি ১৭৩৪ সালে ফ্রান্সে ফিরে আসেন।
তিনি ১৭৩৪ সালে ফ্রান্সে ফিরে আসেন।
তিনি ১৭৩৪ সালে ফ্রান্সে ফিরে আসেন।

1935 Dec 17

1937 Jan 4

1938 Aug 12

1944 March 18

Nov 6

1953 Mar 15

1933 Oct 13, P 10

1933 Dec 29, P. 8

1934 మార్చి 2, P. 12

1934 June - July లలో

Dec. 17, P4.

1935

ऐतिहासिक – कार्ल मार्क्स (Karl Marx)

1934 जून 6 को 1934 June 6 को

ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण।

1934 जून 6 को 1934 June 6 को

ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण।

ऐतिहासिक – कार्ल मार्क्स (Karl Marx)

24

1938 ఫిబ్రవరి 30

రంగస్థల నటుల సంఘము

ఎక్కడ? ఎవరు?

ఆవశ్యకత 16 సం. - రంగస్థల నటుల సంఘం
అవసరం వచ్చింది ఆ అవసరాన్ని మేము
with rare photos

১৮

১৭ ডিসেম্বর ১৩৯৪ বৃহস্পতিবার

আজ সকালে উঠে দেখি, রাত্রে বৃষ্টি হয়েছে। ঘরের সামনে উঠানে কাদা হয়েছে। ঝরা পাতা ও ধুলো ধুয়ে গেছে। গাছের পাতা ও ঘাস সবুজ দেখাচ্ছে। আকাশ মেঘলা। ঠাণ্ডা বাতাস বইছে। মনে হচ্ছে শীত এসে গেছে। আমি গরম কাপড় পরে বাইরে বেরিয়েছি। পাখিরা ডাকছে। কাকেরা কা-কা করছে। শালিক ও বুলবুলি ডাকছে। দোয়েল শিস দিচ্ছে। কোকিল ডাকছে। ঘুঘু ডাকছে। ঘুঘুর ডাক শুনে মনে হচ্ছে, কেউ যেন বলছে, ঘুম ঘুম ঘুম। ঘুঘুর ডাক শুনে আমার ঘুম পাচ্ছে। ঘুঘুর ডাক শুনে আমার মনে হচ্ছে, আমি যেন ঘুমিয়ে আছি। ঘুঘুর ডাক শুনে আমার মনে হচ্ছে, আমি যেন স্বপ্ন দেখছি।

১৯ ডিসেম্বর ১৩৯৪ শনিবার

আজ সকালে উঠে দেখি, রাত্রে বৃষ্টি হয়েছে। ঘরের সামনে উঠানে কাদা হয়েছে। ঝরা পাতা ও ধুলো ধুয়ে গেছে। গাছের পাতা ও ঘাস সবুজ দেখাচ্ছে। আকাশ মেঘলা। ঠাণ্ডা বাতাস বইছে। মনে হচ্ছে শীত এসে গেছে। আমি গরম কাপড় পরে বাইরে বেরিয়েছি। পাখিরা ডাকছে। কাকেরা কা-কা করছে। শালিক ও বুলবুলি ডাকছে। দোয়েল শিস দিচ্ছে। কোকিল ডাকছে। ঘুঘু ডাকছে। ঘুঘুর ডাক শুনে মনে হচ্ছে, কেউ যেন বলছে, ঘুম ঘুম ঘুম। ঘুঘুর ডাক শুনে আমার ঘুম পাচ্ছে। ঘুঘুর ডাক শুনে আমার মনে হচ্ছে, আমি যেন ঘুমিয়ে আছি। ঘুঘুর ডাক শুনে আমার মনে হচ্ছে, আমি যেন স্বপ্ন দেখছি।

১৭

১৮ ডিসেম্বর ১৩৯৪ শুক্রবার

আজ সকালে উঠে দেখি, রাত্রে বৃষ্টি হয়েছে। ঘরের সামনে উঠানে কাদা হয়েছে। ঝরা পাতা ও ধুলো ধুয়ে গেছে। গাছের পাতা ও ঘাস সবুজ দেখাচ্ছে। আকাশ মেঘলা। ঠাণ্ডা বাতাস বইছে। মনে হচ্ছে শীত এসে গেছে। আমি গরম কাপড় পরে বাইরে বেরিয়েছি। পাখিরা ডাকছে। কাকেরা কা-কা করছে। শালিক ও বুলবুলি ডাকছে। দোয়েল শিস দিচ্ছে। কোকিল ডাকছে। ঘুঘু ডাকছে। ঘুঘুর ডাক শুনে মনে হচ্ছে, কেউ যেন বলছে, ঘুম ঘুম ঘুম। ঘুঘুর ডাক শুনে আমার ঘুম পাচ্ছে। ঘুঘুর ডাক শুনে আমার মনে হচ্ছে, আমি যেন ঘুমিয়ে আছি। ঘুঘুর ডাক শুনে আমার মনে হচ্ছে, আমি যেন স্বপ্ন দেখছি।

১৬

1953 Feb. 9 – P6.

2 Photos

① కళాశాల P.R. College ముందర విద్యార్థులందరి కలిసి ఫోటో "స్మారకం" నిమిత్తమై తీసిన ఫోటో
with names

② శ్రీ గారు etc కు ఇచ్చిన —

1953 ఫిబ్రవరి 20

ఇంత పెద్ద భావనా కలుగుతుంది!
కాలు చేయి కాలితే చలనాన్ని (శక్తిని)
ఇవ్వగలిగిన దేవుడి ఎంతశక్తి.

1944 March 12 నుండి
(ఈ ప్రాణం published చేయబడింది
ఈనాటి ఎంతో మార్పులు చూసింది
ఈ శక్తి ఎంతటిదో నిరూపించింది!

[Plate contact]

1938 Apr 10, P.2 col 6

① In the Matter of Jacob Sullivan, an infant under the age of twenty-one years, by Mary Sullivan, his mother and next friend, Petitioner, for the appointment of a guardian of the person and property of said infant

② In the Matter of Peter Kowalczyk, an infant under the age of twenty-one years, by Anna Kowalczyk, his mother and next friend, Petitioner, for the appointment of a guardian of the person and property of said infant

1938 Apr 23, P 6.

1938 Apr 12 P.2

In the Matter of Joseph Hellman, an infant under the age of twenty-one years, by Rose Hellman, his mother and next friend, Petitioner, for the appointment of a guardian of the person and property of said infant

1938 Apr 12

1944 Dec 9

[illegible]

1944 Dec 24, P. 4

1953 1944 March 18 Adv. April 27

Nov 6

1944

1953 March 15 P8.

To Photocopy this

1953

1956 March.

1964

ભારતીય બંધારણ સભાની રચના 1946 ની કેબિનેટ મિશન યોજના હેઠળ કરવામાં આવી હતી.

બંધારણ સભાની રચના

- કુલ સભ્યો 389
  - બ્રિટિશ ભારતના પ્રાંતો 292
  - દેશી રાજ્યો 93
- બંધારણ સભાની પ્રથમ બેઠક 9 ડિસેમ્બર 1946 ના રોજ યોજાઈ હતી.

બંધારણ સભાના કાયમી અધ્યક્ષ ડૉ. રાજેન્દ્ર પ્રસાદ હતા.

બંધારણ સભાના બંધારણીય સલાહકાર બી. એન. રાવ હતા.

બંધારણ સભાના કાયદાકીય સલાહકાર એસ. એન. મુખર્જી હતા.

બંધારણ સભાના સભ્યોની શપથ વિધિ 9 ડિસેમ્બર 1946 ના રોજ યોજાઈ હતી.

TUL లో

(1) లోం రేసు(2) కొత్తగా ఎడతెరిపి లేకుండా ఎన్ని Photo కవర్ చేసారు అనేదాన్ని బట్టి ప్రమోషన్ ఆధారపడి ఉంటుంది

(2) ✓ ఎన్ని కెమెరా లు ✓ ఎన్ని ✓ కార్యాలయాలు ఉంటాయి —

(3) 1938-39 ఆం.ప.సం-నుండి 5 రాజధానులు ఉండేవి ఇప్పుడు ఎన్ని రాజధానులు ఉన్నాయి

(4) 1934 June-July లో ✓ ఎన్ని ✓ ఏ ఏ ప్రాంతాలు ఉండేవి (ఇప్పుడు ఎన్ని ఏ ఏ ప్రాంతాలున్నాయి)

(5) ✓ ప్రస్తుత కార్యాలయాలు Production Photos

(6) ✓ ఎలా ✓ ✓ ✓ Production ను ఎలా చేస్తారు?

(7) ఆ.ఫ.లు ✗ Production?

(8) ఏ రకాల చిత్రాలు ✗ Production —

(9) వివిధ విభాగాల్లో ✗ ✗ ఎలా — Photo

కోవెల సంపత్కుమారాచార్య
Kovela Sampathkumaracharya.
2000

ధర్మనిలయ కుటీరము
6-8-55/3, Plot No. 341
Green Park colony, 6th Road
Saroor Nagar Town Area
Hyd - 35

Also quote the letter from Harindranath Chattopadhyaya —
Balagandharva of Andhra —

ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ನಾಯಕ:

1953 ಅಥವಾ ? date?

ಇದನ್ನು ಯಾವಾಗ ಬರೆಯಲಾಯಿತೆಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ನಿಶ್ಚಿತ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೀಡಲಿಕ್ಕಾಗಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ 1952-53 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಕರ್ನಾಟಕ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಹೊರಬಂದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬಹುದು.

ನವೆಂಬರ್ ೫ ನಾಡು ಏಕೀಕರಣ : ಅಂದು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ರಜೆ ಘೋಷಣೆ.

"ಸಂಯುಕ್ತ"
ನೆಹರು ಕೆಂಪು ಕೋಟೆ
೨೧ ಗನ್
೩೭ ಸುತ್ತು

ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳು

ಅಲಂಕಾರ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರವಾಗಿದೆ. ಅಲಂಕಾರಗಳು ಕಾವ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ಅಲಂಕಾರಗಳು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತಿವೆ.

1. ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರ

ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾದ ಅಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಸ್ತುಗಳ ನಡುವೆ ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉಪಮಾನ, ಉಪಮೇಯ, ಸಾಧಾರಣ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಉಪಮಾ ವಾಚಕ ಪದಗಳು ಉಪಮಾ ಅಲಂಕಾರದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ: ಮುಖವು ಚಂದ್ರನಂತೆ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಮುಖವು ಉಪಮೇಯ, ಚಂದ್ರನು ಉಪಮಾನ, ಸುಂದರವಾಗಿದೆ ಸಾಧಾರಣ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಂತೆ ಉಪಮಾ ವಾಚಕ ಪದವಾಗಿದೆ.

2. ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರ

ರೂಪಕ ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಉಪಮೇಯ ಮತ್ತು ಉಪಮಾನಗಳ ನಡುವೆ ಅಭೇದವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಉಪಮೇಯವನ್ನೇ ಉಪಮಾನವೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಪಮಾ ವಾಚಕ ಪದಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಉದಾಹರಣೆ: ಮುಖವೇ ಚಂದ್ರನು.

ಇಲ್ಲಿ ಮುಖವು ಉಪಮೇಯ, ಚಂದ್ರನು ಉಪಮಾನ. ಮುಖ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರನ ನಡುವೆ ಅಭೇದವನ್ನು ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ.

3. ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾ ಅಲಂಕಾರ

ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾ ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಸ್ತುವನ್ನು ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿಯಿಂದ ವರ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಗುಣವನ್ನು ಅಥವಾ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾ ಅಲಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾ ವಾಚಕ ಪದಗಳಾದ ಇವ, ಜಣು, ಮನ್ಯೆ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ: ಅವನು ಸಿಂಹದಂತೆ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಇಲ್ಲಿ ಅವನು ಉಪಮೇಯ, ಸಿಂಹವು ಉಪಮಾನ, ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಸಾಧಾರಣ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅಂತೆ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾ ವಾಚಕ ಪದವಾಗಿದೆ.

SAMS సంస్థలో పని చేసిన కాలం పెన్షన్ కొరకు

S.No.57 నీ పేరు మీద

కొన్న కాలం - రిజి రిజి కాయితాలు

ఆధారముతో తేదీ రాసిన్ట్ట మరి

S.No మీద నుంచి కేటాయింపు 1911

రాసుకున్నది, ఇ.ఆర్.ఓ -

ఆ కుటుంబం నివసించిన రాగా నుంచి

రాసిన' నాలుగు తేదీలు కూడా included

pp. 266 to 278.

రహస్యము - పోలీసుశాఖ ఫ్రొహిబిటెడ్ 1955 సెప్టెంబర్

పాకశాస్త్రప్రవీణ ప్రైవేట్

బంధువులకు కాబోయే అల్లుడు చేసిన ఘోరకృత్యం
కన్నీళ్ళలో తడిసిన ఉత్తరాలు 3 రూపాయలు
మళ్ళీ మళ్ళీ చదివించే ఉత్తరాలు

as supplied by
పాపిరాజుగారి
on 5-3-16

22.9.1960 రహస్యచారుడు, Hyd
14.12.1960 ఎర్ర చిలుక ప్రేమకథ, Hyd
17.3.1961 చిత్రమైన నాగన్న (చిత్రమైన నాగన్న), Hyd

21.9.1962
22.9.1962 } రహస్యచారుడు, Hyd

16-4-1964 సంసారం
17-4-1964 వివాహబంధం

16.3.1966 పెళ్ళికాని తల్లి, శ్రీ కృష్ణ ఫిల్మ్స్
16.4.1975 ఈ చెట్టు మీద పక్షి కూడా పాడుతుంది
(బంగారు తిరుపతి కుంకుమ భరణి : తారకప్రభాకరులు
కథానాయిక : బి.వి.కామేశ్వరి)

ಮೂಲಾಂಶಗಳ ಪರಿಚಯ

೧. ಮೂಲಾಂಶಗಳು : ಅಣುಸಂಕೇತ

ಲಿಥಿಯಮ್ (ಲಿಥಿಕೋಸ್) ಲೋಹ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿಯುತ್ತದೆ ಸೋಡಿಯಮ್ (ನೇಟ್ರಿಯಮ್) ಲೋಹ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಉರಿಯುತ್ತದೆ

ಸೋಡಿಯಮ್ ಮತ್ತು ಪೊಟ್ಯಾಸಿಯಮ್ ಲೋಹಗಳನ್ನು ಸೀಮೆಎಣ್ಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಗುತ್ತದೆ

ಕ್ಲೋರಿನ್ ಅನಿಲ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವಿದೆ

ಹೈಡ್ರೋಜನ್ ಅನಿಲ ಸುಡುವ ಗುಣವುಳ್ಳದ್ದು

ಆಮ್ಲಜನಕ ಅನಿಲ ಉರಿಯುವಿಕೆಗೆ ಸಹಾಯಕ

ಅಮೋನಿಯ ಅನಿಲ ಕಟುವಾದ ವಾಸನೆಯುಳ್ಳದ್ದು

ಕಾರ್ಬನ್ ಡೈ ಆಕ್ಸೈಡ್ ಅನಿಲ ಸುಣ್ಣದ ತಿಳಿನೀರನ್ನು ಹಾಲಿನಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ

ಸಲ್ಫರ್ ಡೈ ಆಕ್ಸೈಡ್ ಅನಿಲ ಕಟುವಾದ ವಾಸನೆಯುಳ್ಳದ್ದು

ನೈಟ್ರಿಕ್ ಆಕ್ಸೈಡ್ ಅನಿಲ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತಾಕಿದಾಗ ಕೆಂಪು ಹೊಗೆ ಬರುತ್ತದೆ

ಕ್ಲೋರೈಡ್ ಅಯಾನ್ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಸಿಲ್ವರ್ ನೈಟ್ರೇಟ್ ದ್ರಾವಣದಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು

ಸಲ್ಫೇಟ್ ಅಯಾನ್ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಬೇರಿಯಮ್ ಕ್ಲೋರೈಡ್ ದ್ರಾವಣದಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು

ಕಾರ್ಬೊನೇಟ್ ಅಯಾನ್ ಇರುವಿಕೆಯನ್ನು ಆಮ್ಲದಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು

೨. ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕ್ರಮೆಂಡಲೀವ್ (ಮೆಂಡಲೀಫ್) ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕ (1869-1872)

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಂಶಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಪರಮಾಣು ತೂಕದ ಏರಿಕೆಯ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿದ್ದಾನೆ

ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 8 ಗುಂಪುಗಳಿವೆ

ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 7 ಆವರ್ತಗಳಿವೆ

ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 12 ಶ್ರೇಣಿಗಳಿವೆ

ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 63 ಮೂಲಾಂಶಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 8 ಗುಂಪುಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 7 ಆವರ್ತಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 12 ಶ್ರೇಣಿಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 63 ಮೂಲಾಂಶಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 8 ಗುಂಪುಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 7 ಆವರ್ತಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 12 ಶ್ರೇಣಿಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 63 ಮೂಲಾಂಶಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 8 ಗುಂಪುಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 7 ಆವರ್ತಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 12 ಶ್ರೇಣಿಗಳಿವೆ

ಮೆಂಡಲೀವ್ ಆವರ್ತ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 63 ಮೂಲಾಂಶಗಳಿವೆ

మిగతా శీర్షిక కుటుంబ శీర్షిక Photo

① పేజీలు - కొత్తగా వ్రాయటం

for movies కోసం which has all the names -

② KST Sayee for the full cast - first Production date

& subsequent productions -

Productions up at other places -

✓ ③ కొత్త, పాత Natali Production - Notes on Artists

④ వార్తా కాంతరాల్లో Photo / రాజకీయ వ్యవహారం / వార్తా వ్యవహారం

⑤ ఇన్ఫర్మేషన్ కాంతరాయుడు కోసం

⑥ వ్యక్తిగత ఆ రాష్ట్ర వ్యవహారాలు

⑦ Bhat for Radio Photos - / or కుటుంబాల్లో

⑧ కుటుంబ శీర్షిక, వి. యు కే. శీర్షిక

⑨ సంపూర్తి కొత్తవాళ్ళు

ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೩೨ ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವರು ಯಾರು?

ಎ. ಕೆ. ಫಜಲ್ ಉಲ್ ಹಕ್

ಬಿ. ಸರ್ ಅಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿ

ಸಿ. ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಡಿ. ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್

ಉತ್ತರ: ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

೮. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೩೨ ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವರು ಯಾರು?

ಎ. ಕೆ. ಫಜಲ್ ಉಲ್ ಹಕ್

ಬಿ. ಸರ್ ಅಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿ

ಸಿ. ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಡಿ. ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್

ಉತ್ತರ: ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

೯. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೩೨-೬೫ ರ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವರು ಯಾರು?

ಎ. ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಬಿ. ಸರ್ ಅಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿ

ಸಿ. ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್

ಡಿ. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಉತ್ತರ: ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

೧೦. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೩೩ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ರಂದು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವರು ಯಾರು?

ಎ. ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಬಿ. ಸರ್ ಅಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿ

ಸಿ. ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್

ಡಿ. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಉತ್ತರ: ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

೧೧. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೩೩ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ರಂದು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವರು ಯಾರು?

ಎ. ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಬಿ. ಸರ್ ಅಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿ

ಸಿ. ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್

ಡಿ. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಉತ್ತರ: ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

೧೨. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೩೩ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ರಂದು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವರು ಯಾರು?

ಎ. ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಬಿ. ಸರ್ ಅಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿ

ಸಿ. ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್

ಡಿ. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಉತ್ತರ: ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

೧೩. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೩೩ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ರಂದು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವರು ಯಾರು?

ಎ. ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಬಿ. ಸರ್ ಅಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿ

ಸಿ. ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್

ಡಿ. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಉತ್ತರ: ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

೧೪. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೩೩ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ರಂದು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವರು ಯಾರು?

ಎ. ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಬಿ. ಸರ್ ಅಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿ

ಸಿ. ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್

ಡಿ. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಉತ್ತರ: ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

೧೫. ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೯೩೩ ಆಗಸ್ಟ್ ೧೫ ರಂದು ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದವರು ಯಾರು?

ಎ. ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

ಬಿ. ಸರ್ ಅಕ್ಬರ್ ಹೈದರಿ

ಸಿ. ಸರ್ ಸಿ. ಪಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್

ಡಿ. ಎಂ. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ

ಉತ್ತರ: ಸರ್ ಮಿರ್ಜಾ ಇಸ್ಮಾಯಿಲ್

కేంద్ర విశ్వవిద్యాలయాలు

✓ ఎంటర్

తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం

✓ కె. ఇంగ్లీషు విశ్వవిద్యాలయం

వాల్మీ ఎమ్ము

సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ

ఉస్మానియా యూనివర్సిటీ

ఎమ్మే. జి. కాకపోతే

కేంద్ర చేసుంచి కేంద్రం ఎంపిక చేస్తే

సుప్రీంకోర్టు న్యాయమూర్తి

✓ జి. యస్. టి. మూర్తి

కాళీకి రామనాథం త్రయమూర్తి

ఏ కోర్టు పట్టుం నుంచి:

✗ · సుప్రీం కోర్టు సుప్రీంకోర్టు (Law dept (AU) సుప్రీంకోర్టు లాయర్లతోపాటు)

✓ వి. వి. ఓపెన్ లా

✗ సుంకా సుబ్బారావు

చిత్రకారుడు

సుంకర్ రామనాథం

✓ నా సుందరి యూనివర్సిటీ

ఆ. ఈ వాక్యాలలోని ప్రకృతి వికృతులను గుర్తించి, వాటిని సంధిపూర్వక రూపాలలో రాయండి.

ఇ. 1914-18 ప్రథమ ప్రపంచ యుద్ధం జరిగిన సంవత్సరాలు

ఈ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఉ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఊ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఋ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఎ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఏ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఐ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఒ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఓ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఔ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

7. ఈ క్రింది వాక్యాలలోని సంధిపదాలను విడదీసి, సంధుల పేర్లు రాయండి.

ఆ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఇ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఈ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఉ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఊ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఋ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఎ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఏ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఐ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఒ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఓ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఔ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

8. ఈ క్రింది వాక్యాలలోని సంధిపదాలను విడదీసి, సంధుల పేర్లు రాయండి.

ఆ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఇ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఈ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఉ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఊ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఋ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఎ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఏ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఐ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఒ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఓ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఔ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

9. ఈ క్రింది వాక్యాలలోని సంధిపదాలను విడదీసి, సంధుల పేర్లు రాయండి.

ఆ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఇ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఈ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఉ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఊ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఋ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఎ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఏ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఐ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఒ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఓ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఔ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

10. ఈ క్రింది వాక్యాలలోని సంధిపదాలను విడదీసి, సంధుల పేర్లు రాయండి.

ఆ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఇ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఈ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఉ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఊ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఋ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఎ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఏ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఐ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఒ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఓ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

ఔ. ఆ పాఠశాలలో ఉపాధ్యాయులు, విద్యార్థులు

7. శ్రీ ం. వి. వి. ఆ కళాశాలలం 1953

అలంకా, కేతవరప్పి, వి. వి. ఉత్సవాలు

వి. వి. ఉత్సవాలు వేంపుకే సంబంధించి పరిశీలి
లేదు.

కీచుసు సీతాపతి
చిత్రకారి
ఇంకా రాండ్రు ముఖ్యులు లు B+W
negatives

SA

Gurajada Collection

GA 121-136 (S.No.)

(X) Letter of Vedam to GA. dt 24.4.1912

GA 139-154

(X) Part of the review of K- in The Telugu Harp dt/- 26th August 1892

Photocopied

GA 146-162

Letter by GA to —?— dt 26.9.05

[illegible]

(X) ..... I feel flattered that our excellent troupe of amateurs like the Jag. Co. elected to act my poor play [illegible] complete work [illegible].

GA 144-159

146-162

2d copy.

[illegible]

1. నక్షత్రపు రంగులు ఏ విధంగా ఉన్నాయి?

2. నక్షత్రాల సమాచారమును తెలుపుతూ,
రాధా నాంతరము — నాలుగు
విధములు? — నాలుగు

3. చుంబకాలను నిర్మించుటకు
గల కారణాలు వ్రాయుము —

4. మేఘాల శీతలీకరణ కుటుంబమును తెలుపుము?

5. ధ్వనుల్లోని వివిధ భేదాలను?

6 నులుపు సత్యము

7 జలసూచిక

8 తాంత్ర సుబ్బన్న శాస్త్రి

9 వి స్త్రీ of in costume

10 సంచార నేత కార్మికులు

తారక

Vol I No 4. June 1924 pp521-525

" కన్యాశుల్కము"

Unsigned article by Abburi

"... కొత్త కొత్త చదువులు, చదువులవలన
సంపన్నత కూడా వస్తుంది కాబట్టి సంపన్న
కన్యలకు ఎక్కువ వరకట్నాలు ఇవ్వాలి,
ఈ కన్యాశుల్కాలు ఇవ్వలేక ఎన్నో మధ్యతరగతి,
బీదకుటుంబాలు ఇబ్బందులు పడుతున్నాయి, ఇవి కాలంధర్మాలు గనుక, తరిగి
రావు ఇవి పోవడానికి ఒకటే మార్గం ఉంది
సంపన్నత్వం కన్యాశుల్కాలను రూపుమాపడానికి, కాంగ్రెసు
కాంగ్రెసుకి ఇటువంటి సంస్థలవలన తాత్కాలిక
ఆటంకాలు (ఎదో తాత్కాలిక సమస్యలు మాకు
వీలైనంతవరకు సంస్థ ఎదుగుదలకి
సాయపడింది. ఎప్పటికో శాశ్వతం కొన్ని
కులాచారాలను రూపుమాపడమే అయితే ఇది.
దానికి మార్గాలు, ఇలాంటి ఉద్యమాలవలన కొన్ని
ఉన్నవేయాలు వస్తుంది. కొన్ని తరాల తర్వాత
కాని ఇటువంటి ఆచారం ఎలా వచ్చిందో కూడా తెలియకుండా
పోవడానికి వీలుంది.

ఈ సభలకు వెళ్ళినవారు గాని, ఈ ఉపన్యాసాలను
వ్రాసినవారు గాని ఈ ఆచారాన్ని రూపుమాపడానికి
ఏమి చేయాలో ఆలోచించి ఉంటే బాగుండేది. ఇలా
చేయడానికి ఎన్నో మార్గాలు ఉన్నాయి. ఇటువంటి సభలు
ఏర్పాటుచేసి ఈ ఆచారం వలన కలిగే నష్టాలను
ప్రజలకు తెలియజేసి, ఈ ఆచారాన్ని రూపుమాపడానికి
ఎన్నో మార్గాలు ఉన్నాయి

ہے۔ ہر ایک کو اپنی اپنی جگہ پر کام کرنا چاہیے۔ اگر ہر ایک اپنی جگہ پر کام کرے تو سب کام ٹھیک ہو جائیں گے۔ اگر ہر ایک اپنی جگہ پر کام نہ کرے تو سب کام خراب ہو جائیں گے۔ اس لیے ہر ایک کو اپنی جگہ پر کام کرنا چاہیے۔

ہر ایک کو اپنی جگہ پر کام کرنا چاہیے۔ اگر ہر ایک اپنی جگہ پر کام کرے تو سب کام ٹھیک ہو جائیں گے۔ اگر ہر ایک اپنی جگہ پر کام نہ کرے تو سب کام خراب ہو جائیں گے۔ اس لیے ہر ایک کو اپنی جگہ پر کام کرنا چاہیے۔

ہر ایک کو اپنی جگہ پر کام کرنا چاہیے۔ اگر ہر ایک اپنی جگہ پر کام کرے تو سب کام ٹھیک ہو جائیں گے۔ اگر ہر ایک اپنی جگہ پر کام نہ کرے تو سب کام خراب ہو جائیں گے۔ اس لیے ہر ایک کو اپنی جگہ پر کام کرنا چاہیے۔

ہر ایک کو اپنی جگہ پر کام کرنا چاہیے۔ اگر ہر ایک اپنی جگہ پر کام کرے تو سب کام ٹھیک ہو جائیں گے۔ اگر ہر ایک اپنی جگہ پر کام نہ کرے تو سب کام خراب ہو جائیں گے۔ اس لیے ہر ایک کو اپنی جگہ پر کام کرنا چاہیے۔

ہر ایک کو اپنی جگہ پر کام کرنا چاہیے۔ اگر ہر ایک اپنی جگہ پر کام کرے تو سب کام ٹھیک ہو جائیں گے۔ اگر ہر ایک اپنی جگہ پر کام نہ کرے تو سب کام خراب ہو جائیں گے۔ اس لیے ہر ایک کو اپنی جگہ پر کام کرنا چاہیے۔

Gurazada Collection SA 55

GA 139 - 154

Part of a Review of Kanyasulkam in The Telugu Harp, Aug 1892. pp 15-16

ఇదివరలో చెప్పిన — పుత్రసంతానంకై చేసిన యజ్ఞము
ఫలించినది — కోరిన Photographic —
కన్యాశుల్కం — "... and drew a crowded house."

Kanyasulkam is a new departure in Telugu theatrical literature.

"The play was interesting throughout the dialogue &c lively and the jokes numerous.... Frequent sallies of wit brought down the house and the audience were kept in good humour from beginning to end."

ఈ పుస్తకం గురించి మరింత వివరంగా pp 13 నుండి 26 వరకు
The Telugu Harp లో ఉన్నది.

(= 530.26 A.

Materials

1924 Feb 9 – [illegible] 10.2.24 [illegible]

Mar 19 [illegible]

Mar 24.'13 [illegible]

June [illegible]

May 21 [illegible]

PBB-89 [illegible] KST Sayee [illegible] See Sayee book pp178-179

[illegible] – [illegible]

(Photo: Sayee 189)

MRS Sastry – [illegible] pp216-17)

ఆంధ్ర పత్రికలో కర్ణాటకకు సంబంధించిన విశేషములు

57

1920 Mar 5 [illegible] సమావేశము [illegible]

1920 Nov 23 P9 Adv. కర్ణాటకము

1920 Nov 27 చిత్తూరు జిల్లా [illegible] - ప్రత్యేక (Nov 26th)

(1923 కర్ణాటకము by [illegible] ?)

1924 Jan 12 [illegible] - [illegible]

March 24 P4. (20th [illegible]) 1924 June [illegible]

1925 Jan 19 [illegible] - కర్ణాటక [illegible] -

1925 July 17 [illegible] - కర్ణాటకము

1925 July 20 కన్న - [illegible]

July 27 " [illegible] [illegible] (18.7.25 [illegible])

1925 Oct 13 కర్ణాటక [illegible]

Oct 17 కర్ణాటకము } 10.10.25 [illegible]

1929 Sept 3 P7 [illegible]

1930 Feb 12 P5 కర్ణాటకము

1933 July 29 - [illegible]

1933 Jan 19, P9 [illegible] కర్ణాటకము

July 25, P4 [illegible] / [illegible] కర్ణాటకము

Oct 13, P10 [illegible], కర్ణాటకము / 22.7.33

Dec 29, P8 కర్ణాటకము

July [illegible] - [illegible]

1961	মার্চ ৬		
1957	ডিসেম্বর		
১৯৫৪	এপ্রিল ২৬		
১৯৫৭	মে ১৬		
	২৪		
	২৭		
	২৯		
1952	এপ্রিল ১৬		
	মে ৭		
	১৫		
	২৭		
	২৯		
১৯৫৩	মে ৫	এপ্রিল ১৬-১৯ তারিখে বিদ্যুৎ চমকানো সম্পর্কে	

ওঃ । উপরে উল্লিখিত ঘটনা ও তথ্যের আলোকে
প্রশ্নকর্তার নাম ও পদবি লেখো।

1978 সালের চৌধুরী ফজলুল করিম
এপ্রিল মাসের 17 তারিখে কলকাতা পৌরসভার

1974 Jun 4, P2 ঐতিহ্যবাহী ঢাকা কলেজ
1973 Jun 9, P8 ঐতিহ্যবাহী ঢাকা কলেজ

1973 Jun 9, P8 ঐতিহ্যবাহী ঢাকা কলেজ
1974 Jun 4, P12 ঐতিহ্যবাহী ঢাকা কলেজ

1974 Mar 18 Adv. নিম্নে উল্লিখিত ব্যক্তির
Adv. 19 প্রয়োজন —

1975 Feb 10 উপযুক্ত পাত্রীর জন্য বিজ্ঞাপন
Mar 15 ফর্সা, সুশ্রী, উচ্চশিক্ষিত

1976 Jan 12 উপযুক্ত পাত্রীর জন্য বিজ্ঞাপন
Feb 8 ফর্সা, সুশ্রী, উচ্চশিক্ষিত

1976 Mar 14 উপযুক্ত পাত্রীর জন্য বিজ্ঞাপন
Apr 16 & Apr 17 ফর্সা, সুশ্রী, উচ্চশিক্ষিত

59

1958 Apr 13 P10 [illegible]

March 4, P6 [illegible]

14-3-1938 ಶ್ರೀ ಪ್ರ. ಪತ್ರ
ಶ್ರೀ ಗುರುಸಿದ್ಧಯ್ಯನವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಗ ಬರಲು

1926 Dec 1 ಪ್ರ

ಸಂಸ್ಕೃತ — to be copied

1927 May 4 PQ

23-4-27 Photocopied —

1926 oct 9, PQ.

Details of actors also Photocopied

1926 oct 13

Rajkamal visit to Selected town

14-10-1926 3 Plays News.

Photocopied.

1926 Sept 25 P2

1926 Nov. 27 P2 —

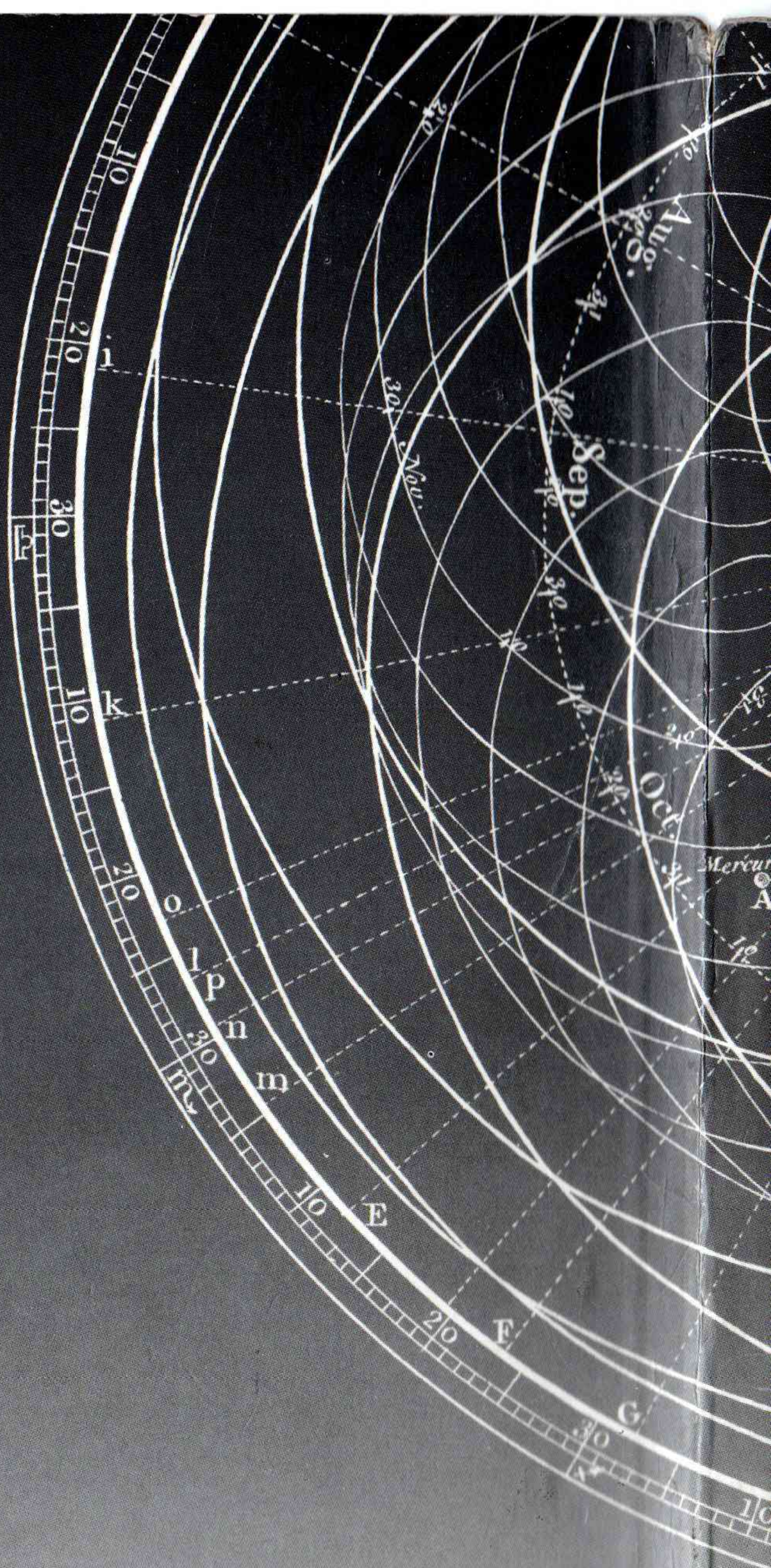
Photocopied Document / Photocopied Expo-

ছাত্রীর নাম ও ঠিকানা
ক্লাস ও সেকশন
রোল নং
বিষয়
তারিখ ১৫ মে ১৯৯৬ ইং

মাননীয় অধ্যক্ষ মহোদয়
সবিনয় নিবেদন এই যে, আমি আগামী ১৭ মে ১৯৯৬ ইং তারিখে আমার পিতার সহিত ঢাকা যাইব। সেজন্য আমার ৩ দিন ক্লাস করা সম্ভব হইবে না। অতএব আমার ৩ দিনের ছুটি মঞ্জুর করিতে আজ্ঞা হয়।

বিনীত
ছাত্রী
ক্লাস ও সেকশন
রোল নং

তারিখ ১৫ মে ১৯৯৬ ইং



Nightingale® Products

ECO FRIENDLY

REUSE
REDUCE
RECYCLE

www.srinivasfinearts.com
www.nightingale.co.in
NScvr StdRul B0056 192P
8 901049 055315