

Gurazada

① 1908(?) Madras Congress - Essay by Gurazada
 By name of Suddhanta -
 'Suddhanta' to be
 Must have been printed in late that month

② 1908 Dec or 1909 Jan 1 week -
 Archaeology - letter to the Editor
 Hindee in Published in Hindu
 'Siddhanta' foundation's work.

③ 1887 Madras Congress
 Norton Bodley's translation -

Congress of 1887
 2nd year

I am proud that I am a successist
 Sanyal Rao "To The Magnificent & Successful"
 Sambhu Chatterjee
 Sanyal Rao & letter
 'Poem'

④ 10272 5/2020 029 letters / Essays /

రఘురామయ్య 1901 - 1975

1. బాల్యం కుటుంబం : గ్రామస్థులు 20
 1901-1909 పుట్టుకలో కచ్చిగి గారి, కలగి గారి
 అనంతరం వచ్చిన గ్రామం చాలా దూరం : కరికొండ, ఇంట్లో పనిలు చేయించుకొనినాడు
 సాక్షి మహావీరేశ్వరం
 సుబ్బ కలగిగారి ; సన్నయగారి ; వాళ్లలో నేనూ ఒకానొకా ; అండ్రి కలగిగారి
 బడిలో మాస్టరుగా పనిచేసాడు -
 అంటే అక్కడ పనిచేసే కాలం
 దానిలో పనిచేసాడు - అంటే వచ్చి
 గుంటూరు కు వెళ్లి పనిచేసాడు - 30 రూ. - 3 వకాల పాటు

2. పద్దెనిమిది వయసు 15
 1908-09 నటికి పద్దెనిమిది వయసు కలిగి రెండో వాళ్ళి
 అంటే వచ్చి పనిచేసాడు ; బాలల వయస్సు కలిగిన వాళ్ళు
 పద్దెనిమిది వయసు కలిగిన వాళ్ళు - రఘురామయ్య పాత్ర
 బాలల వయస్సు, తిమ్మయ్య - రెండో వాళ్ళు పాత్ర పోషించారు 10
 నేను కూడా వచ్చాను ; సంగీతాభివృద్ధి ; కళానిష్ఠులను సాధించుకోవడా
 1909-14 బాలల వయస్సు, తిమ్మయ్య వాళ్ళు వేసిన వాళ్ళు
 మహా నాటి వాళ్ళు - రఘురామయ్య నా పేరు పొందాడు

3. గుంటూరు - బెజుగడ ల మధ్య ఉన్న గ్రామం : బయటి వాళ్ళ నాటి కాలం వేసారు 15
 1915-24 బెజుగడ లో బిచ్చం వేయడం చేసే రీతిలో పనిచేసాడు ; సంగీతాభివృద్ధి
 చిన్న వేసాలకు బిచ్చం వేసాడు ; పెద్ద వేసాలకు బిచ్చం వేసాడు
 పేద వేసాలకు పాత్ర పోషించాడు ;
 దేవులపల్లి సంగీతాభివృద్ధి, వాయిద్యం వేసే వాళ్ళు లో కలగిగారి వాళ్ళు

4. దుర్గాదేవాలయం
1924-1932

ఆంధ్ర వేదాల - ప్రత్యేకత
వేద వేదాల - రెవెన్యూ
వేదాల వేదాల ప్రత్యేకతలు ప్రత్యేకతలు
కలకత్తా లో ప్రత్యేకతలు
మరియు వేదాల, వేదాల వేదాల
భారతీయ -

20

only 72 pp

5. సినిమాలలో ప్రత్యేకత
రాజా నాథులలో కలకత్తా
1933-1965

రాజా సినిమాల ; ప్రత్యేకత : భారతీయ వేదాలలో
కలకత్తా లో, వేదాలలో ప్రత్యేకత
కలకత్తా లో, వేదాలలో, వేదాలలో
కలకత్తా లో వేదాలలో వేదాల - వేదాలలో
వేదాలలో వేదాల
సినిమాలలో రాజా కలకత్తా - ప్రత్యేకత

30

72-108

కలకత్తా లో వేదాలలో
వేదాలలో వేదాల

ఆంధ్ర నాథులలో
Comment

6. వేదాలలో ప్రత్యేకతలు
1965-75

వేదాలలో వేదాల -
వేదాలలో ; ప్రత్యేకతలో వేదాలలో వేదాలలో
ఆంధ్ర వేదాలలో వేదాలలో -
వేదాలలో వేదాలలో
వేదాలలో వేదాలలో వేదాలలో
వేదాలలో వేదాలలో వేదాలలో వేదాలలో
వేదాలలో వేదాలలో వేదాలలో వేదాలలో
వేదాలలో వేదాలలో వేదాలలో వేదాలలో

15

108-125

125-140

7. వేదాలలో వేదాల

ప్రత్యేకతలు : వేదాలలో వేదాల ; వేదాలలో వేదాల

10

140-144

8. వేదాలలో వేదాల ; వేదాలలో

5

145-150

9. వేదాలలో వేదాల ;

వేదాలలో వేదాల, వేదాలలో వేదాల -
వేదాలలో వేదాల -

10

150

దంపతీ కృత్యములు, సాధనములు
 యువకర్మ
 కర్మ/సమర్థులు
 కౌమర్య కృత్యములు

అపరాధములు
 ప. సుఖములు
 వాసములు
 ప. కర్మములు

జువ్వములు
 మనోహరములు
 కర్మములు
 కౌమర్య
 ప. సుఖములు

సాధనములు
 ప. సుఖములు
 కౌమర్య

(X) యువకర్మ సాధనములు కౌమర్యము

క. బ. వాసములు
 ప. యువకర్మ
 సుఖములు

కౌమర్యములు
 సాధనములు
 కౌమర్యములు

(X) ప. వాసములు
 వాసములు

(X) కౌమర్యములు
 సుఖములు

(X) కౌమర్యములు

Citations : సమర్థులు సమర్థులు SNA
 కౌమర్యములు కౌమర్యములు కౌమర్యములు
 కౌమర్యములు SNA కౌమర్యములు

వ్యక్తిత్వ విశ్లేషణ - ఆంధ్ర ప్రదేశ్ 28 Feb 2008

కృష్ణా రిపోర్టేజీ - సాహిత్య పరిశోధనాత్మక పుస్తకం

A Versatile Artist N Ramanan Deccan Chronicle Feb 27 1983

కృష్ణా రిపోర్టేజీ వారపత్రిక 9-8-2006

మా మామ గారు (కృష్ణా) - కృష్ణా (పత్రిక)

కృష్ణా కె.ఐ. - విశ్రాంతి వార్త 1975 Interview

కృష్ణా కె.ఐ. - న్యూస్ - News Items

ఆదియాశ్రమం

ఆదియాశ్రమం ప్రారంభ కార్యక్రమం } 16-30 2002

కృత్రి

1. సినిమా కృత్రి అంటే సాహిత్యం అంటే

NTR కృత్రి నా పాత్రకి కె.వి.వి.ఎ. పోలవరాజు రచనలు → సర్కీ + essay
(మామూలుగా కృత్రి అంటారు)

2. పెద్ద పాత్ర అనుభవం ఉండాలి

3. పెద్ద పాత్ర Stage experience

4. పెద్ద పాత్ర Stage మీద పాత్రలు - కృత్రి అంటారు

5. బాలనాటకాల సాహిత్యం : నా సాహిత్యం కృత్రి అంటారు
అంటే. అంటారు బాలనాటకాల సాహిత్యం -

6. మామూలు ప్రధాన పాత్రలు వంటి పాత్రలు కృత్రి : కృత్రి అంటారు
అంటారు.

7. నిల్వ భావం → 1947	అంటారు → 1941
అంటారు → 1951	అంటారు - 1955
అంటారు 1958	అంటారు - 1960
అంటారు 1961	అంటారు 1935
అంటారు 1946	

అంటారు
wildly theatrical నా
అంటారు -
అంటారు

8. అంటారు అంటారు, అంటారు, అంటారు
అంటారు, అంటారు, అంటారు, అంటారు
అంటారు, అంటారు, అంటారు, అంటారు

అంటారు -

9. అంటారు అంటారు అంటారు

9959274736
9581361000

సం'ల క్రమ సంఖ్య 0 చిత్రవలక

- ① మొత్తముల సమస్య సంకేత
- ② స్థానం
- ③ వ్యక్తి
- ④ వ్యక్తి సమస్య సంకేత
- ⑤ వ్యక్తి సంఖ్య సంకేత

Photo

తెలుగు - కృష్ణ

మొత్తముల
సమస్య

వ్యక్తి సంఖ్య సంకేత

స్థానం

మొత్తముల - కృష్ణ

తెలుగు కృష్ణ సంఖ్య సంకేత
తెలుగు కృష్ణ సంఖ్య సంకేత

మొత్తముల

తెలుగు కృష్ణ సంఖ్య సంకేత

సాంఘిక వాదన

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు, కళాకారుడు

Highest paid artist on the stage

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు

HM Reddy నాదీ comment - అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు - ప్రజల వ్యతిరేకంగా - ప్రజల వ్యతిరేకంగా

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు 1) అత్యధిక వేతనం 2) అత్యధిక వేతనం 3) అత్యధిక వేతనం 4) అత్యధిక వేతనం

సాంఘిక వాదన SNA, సాంఘిక వాదన - అత్యధిక వేతనం

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు - అత్యధిక వేతనం

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు, అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు ?

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు - అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు

అత్యధిక వేతనం పొందిన కళాకారుడు

ఆంధ్ర సంకీర్ణం

పరిశీలన

1933-66 సంకీర్ణం

1966 తరువాత కాలక్రమే సంకీర్ణం

అంతర్గత సమస్యలు (కృత్రిమం)

సామాజిక విభజన వలన

సమస్యలు } అంతర్గతం

అంతర్గతం } అంతర్గతం

తెలంగాణ కాలక్రమే

విభజన కాలక్రమే

విభజన కాలక్రమే

highest paid
division

అంతర్గతం : అంతర్గతం

రాజ్యం

అంతర్గతం

అంతర్గతం

సంకీర్ణం

సంకీర్ణం

పుష్కర కాలక్రమే

సంకీర్ణం కాలక్రమే - అంతర్గతం -> అంతర్గతం

సంకీర్ణం కాలక్రమే -> పుష్కర

1972 అంతర్గతం

1972 అంతర్గతం

Popular wave అంతర్గతం

Memorandum

2023 10 10

2023 10 10

Sl. No.	Name	Designation
1	Dr. S. Srinivasan	Director
2	Dr. S. Srinivasan	Director
3	Dr. S. Srinivasan	Director
4	Dr. S. Srinivasan	Director
5	Dr. S. Srinivasan	Director
6	Dr. S. Srinivasan	Director
7	Dr. S. Srinivasan	Director
8	Dr. S. Srinivasan	Director
9	Dr. S. Srinivasan	Director
10	Dr. S. Srinivasan	Director

Director of Photography: A. S. Kothari
 Producer: Subramaniam P. Srinivasan

Director: Director
 Music: Director
 Art: T. V. S. Srinivasan
 Makeup: Hari Babu, K. V. Srinivasan
 Prod. Exp: B. A. Srinivasan

Director: Director
 Music: Director
 Art: T. V. S. Srinivasan

Director
 C. Srinivasan

అంబేద్కర్ గ్రాంట్

నాణ్యత

1953 మే 13
అంబేద్కర్ గ్రాంట్ కమిషన్
66 వేల 1972 ఫండ్ -
నిప్పు

అంబేద్కర్ గ్రాంట్

నాణ్యత సాధనం → అంబేద్కర్ గ్రాంట్

అంబేద్కర్ గ్రాంట్

నాణ్యత సాధనం అంబేద్కర్ గ్రాంట్

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం; అంబేద్కర్ గ్రాంట్

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

(X)

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

Quote P.L. Deshpande

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

demonstration lecture

excellent

- M.R.A.

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

1950-60

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

1940-50

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

1950-60

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం - అంబేద్కర్ గ్రాంట్

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

అంబేద్కర్ గ్రాంట్ సాధనం

తెలుగు సంకీర్తన చరిత్ర

విశేషణాంశక ప్రశ్నలు

2016
1560
15%

2) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : క్రింది వరిచూపు 25

1) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 10

3) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 10

4) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 10

5) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 50

8) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 15

9) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 25

10) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 20

11) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 20

7) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 20

12) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 20

6) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 20

13) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 20

14) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 15
15) తెలుగు వారి జానపద సంకీర్తనలు : 15
265 + 15 = 280

వక్రీకా

26-2-1975 వంద

① { చిన్న పుస్తకం పిల్లలకు
 యాంబులెన్స్
 పిల్లలకు
 విద్యార్థులకు
 విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు
 విద్యార్థులకు
 విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు
 విద్యార్థులకు

V. Venkata Swamy
 D No 4/417

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు

"విద్యార్థులకు" / విద్యార్థులకు
 విద్యార్థులకు / విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు

My own experiences

విద్యార్థులకు

||

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు
 విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు
 విద్యార్థులకు

తెలంగాణ ప్రభుత్వం

P132-133

360

అధికారి: సీనియర్ సెక్యూరిటీ (సీనియర్) (సీనియర్)

సీనియర్ సెక్యూరిటీ

సీనియర్

సీనియర్

(*) సీనియర్ సెక్యూరిటీ

అధికారి: సీనియర్ సెక్యూరిటీ (సీనియర్) - సీనియర్

సీనియర్ సెక్యూరిటీ - సీనియర్ - సీనియర్

(*) సీనియర్ సెక్యూరిటీ - సీనియర్

సీనియర్ సెక్యూరిటీ
సీనియర్ సెక్యూరిటీ
సీనియర్ సెక్యూరిటీ

సీనియర్ సెక్యూరిటీ, సీనియర్, సీనియర్
సీనియర్, సీనియర్, సీనియర్
సీనియర్ సెక్యూరిటీ -

1975 26 Jan - Hyd. సీనియర్/సీనియర్ Photo.

1975 Jan 26. సీనియర్ సెక్యూరిటీ సీనియర్

1964 (సీనియర్ 23) సీనియర్ సెక్యూరిటీ సీనియర్ Photo

(సీనియర్ 24) సీనియర్ సెక్యూరిటీ Photo

1975 ? ? సీనియర్ సెక్యూరిటీ Photo

3-3-74 సీనియర్ సెక్యూరిటీ సీనియర్ Photo

1-3-74 సీనియర్ సెక్యూరిటీ సీనియర్ Photo

1-53 ? సీనియర్ సెక్యూరిటీ Photo

? ? సీనియర్ సెక్యూరిటీ సీనియర్ Photo

విశ్లేషణాత్మక ప్రశ్నలు

ప్రశ్నలంకనం: ✓ 10 సంవత్సరాల తెలుగు నాటక చరిత్ర: సంవత్సరాల క్రమం 18
ప్రశ్నలంకనం: ✓ 10 సంవత్సరాల తెలుగు నాటక చరిత్ర: సంవత్సరాల క్రమం 18

T (1) తెలుగు వారి చారిత్రక నాటక సంస్థలం నాటక సంస్థలం 15

T (2) ✓ తెలుగు వారి జానపద నాటకాలు: పరిణామం క్రమం 20

T (3) ✓ చారిత్రక తెలుగు నాటకం 10

|| 4. తెలుగు నాటక రంగం (ప్రశ్నలంకనం) క్రమం 10

|| 4. చారిత్రక నాటక సంస్థలు: ప్రశ్నలంకనం 10

E (5) ✓ పబ్లికేషన్లు: తెలుగు నాటక సంస్థలం చరిత్ర 25

(పబ్లికేషన్లు సంస్థలం చరిత్ర) 15

E (6) చారిత్రక నాటక రంగం: ప్రశ్నలంకనం 20

|| 8. చారిత్రక నాటక రంగం: ప్రశ్నలంకనం 20

|| 9. సంయుక్త నాటక సంస్థలు (సూర్య కృష్ణమూర్తి) 15

|| 10. పాఠశాల నాటకాలు: ప్రశ్నలంకనం 20

|| 10. పాఠశాల నాటకాలు: ప్రశ్నలంకనం 15

T || (11) ✓ తెలుగు నాటక రంగం: ప్రయోగాలు 15

T (12) ✓ తెలుగు నాటక చరిత్ర 15

|| 12. చారిత్రక నాటక రంగం: ప్రశ్నలంకనం 15

T (13) ✓ తెలుగు నాటక రంగం: చరిత్ర 15

T (14) ✓ నాటక చరిత్ర: ప్రశ్నలంకనం 10

|| 15. నాటక రంగం: ప్రశ్నలంకనం 10

350

1. తెలుగు సాహిత్యం : complete - Some chapters in Eng. & some in Tel.
2. సాహిత్య సమీక్ష అంశం Eng work + extended ——— IV
3. కావ్య విశ్లేషణ completed
4. తెలుగు కవిత్వం completed 3/4 180pp DTP 160pp note
5. కృష్ణానాటకం - (అంశం) ప్లాన్ & materials ready
6. తెలుగు నాటకం Half written
7. తెలుగు సాహిత్యం : సమాఖ్య సమీక్ష Materials ready
8. తెలుగు సాహిత్యం : ఇతివృత్త విశ్లేషణ Materials ready
9. Bharatanatyam Maestro Materials, articles & photos ready
10. Folk Theatre of the Telugu People 3/4 ready
11. నాటక సాహిత్యం, అంశం, అంశం
12. ~~Kuchipudi - vol II~~
13. కృష్ణానాటకం సమాఖ్య సమీక్ష పాఠ్యం
14. అంశం Ready ——— III
VI
15. తెలుగు సాహిత్యం సమీక్ష పాఠ్యం Intro : ready
16. An Intro to Drama and Theatre (Bharata)
17. Silent Cinema in Andhra Materials ready
18. Raghupati Venkaiyal and Sons
19. తెలుగు సాహిత్యం సమీక్ష పాఠ్యం Complete : ——— V
A work book
20. A concise dictionary of Sanskrit Theatre
21. కృష్ణానాటకం సమాఖ్య సమీక్ష పాఠ్యం
22. కృష్ణానాటకం సమాఖ్య సమీక్ష పాఠ్యం
23. తెలుగు సాహిత్యం సమీక్ష పాఠ్యం ——— II
24. A History of Telugu Theatre
25. Padma Natyakam
26. కృష్ణానాటకం ——— I

Obituary notices :

೨ ನಂ ೧೦

೨೨

೨೨೨೨

೨೨೨೨

೨೨೨

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಪುಸ್ತಕಗಳ
ಪರಿಷ್ಕರಣೆ

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರ ಪುಸ್ತಕಗಳ
ಪರಿಷ್ಕರಣೆ

1973³ 2016 30

ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರು
ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಾಪಕರು

2016

1921

95

[Handwritten signature]

1925 - 2016

తెలుగువారి వినోద చరిత్ర

కె.వి.శ్రీనివాస

రఘుపతి వెంకయ్య

బాబు

రఘుపతి వెంకయ్య

హాస్యనాటక సమాజం - పరిశోధనలు

అంబేద్కర్ దర్శనం

కె.వి. శ్రీనివాస

సి. పులియం

కె.వి. శ్రీనివాస

సూర్యకాంతం

కె.వి. శ్రీనివాస

1. సరభ తివ్యవం

2. సరభ కుటుంబాల ప్రజ్ఞా పూర్వక చర్యలు

3. తివ్య యుగం : తివ్య కుటుంబ నివారణ 1885-1909

4. వికాస యుగం : మార్గదర్శక కార్యక్రమ నివారణ 1910-1937

5. నివారణ : తివ్య కుటుంబాల నివారణ 1927-37

6. ~~తివ్య కుటుంబాల~~ నివారణ కార్యక్రమాల విస్తరణ : ^{నివారణ కార్యక్రమాల} 1935-1975

7. సంపాదన నివారణ

8. సమీకృత యుగంలో సరభ 1975-2015

9. సరభ వారీ భవన నివారణ

10. నివారణ ప్రణాళిక నివారణ

11. తివ్య కుటుంబ - నివారణ

12. ~~తివ్య కుటుంబాల~~ ప్రముఖ నివారణలు, దర్శకులు, సమావేశ నివారణలు

13. సరభ ప్రయోగం

14. సరభ భవన నివారణ

- 5018
10/10/20

- 1918 Papabhai Souvenir
- 1937 Govinda Rao Souvenir
- 1930 " " annual report
- 1967 Aretu Nageswara Rao Souvenir
- 1985 centenary book

Delhi Ad. + Paris Ad. + Hyd Ad.

6 పుస్తకాలు
4 MS

పుస్తకం 39.14

పుస్తకం 65 రూపాయల పుస్తకం /

పుస్తకం పుస్తకం on Pedaravich

పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం

పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం

పుస్తకం

పుస్తకం

పుస్తకం & పుస్తకం

పుస్తకం

పుస్తకం

పుస్తకం

పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం

పుస్తకం

పుస్తకం, పుస్తకం, పుస్తకం

Original Plays

• Playlets

Musical plays

historicals

Translations

Akella

Krishnaswar Rao

Kandimella

Valuri Sivaprasad

N. నాగయ్య పాఠశాల: పాఠశాల పుస్తకాలు 2006

పాఠశాల పుస్తకాలు:

1. సాక్షాత్ పాఠశాల పాఠశాల 1928
పాఠశాల Camp పుస్తకాల పుస్తకం

2. పాఠశాల పాఠశాల పుస్తకాలు 1927
(30 - 6 - 1927 69 MS. 505)

Take this as a typical
Suralahi play -
The Makeup of a
Suralahi play

పాఠశాల పుస్తకాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం
పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం
పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం

పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం
పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం

పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం

పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం

పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం
పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం
పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం

పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం
పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం
పాఠశాల పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం పుస్తకం

3. ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ 1914

4. ಬಾಲಕರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸ ಕ್ರಮ 1946

ಬಹು-ಬಾಲ್ಯದ ಸಂಸ್ಥೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ
ಯೋಜನೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ

ಬಾಲಕರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ವಿಕಾಸ ಕ್ರಮ
ಸಂಘಟನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ.

ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ
"ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ" - ಸಂಘಟನೆ

ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ

ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ
ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ
ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ
ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ

5. 2900 కి కంటే ఎక్కువ

2000 కంటే

కంటే ఎక్కువ

1962

30 కంటే ఎక్కువ, 100 కంటే ఎక్కువ

6. 2000 కంటే ఎక్కువ

2000 కంటే ఎక్కువ కంటే ఎక్కువ

1954

2000 కంటే ఎక్కువ కంటే ఎక్కువ కంటే ఎక్కువ

2000 కంటే ఎక్కువ కంటే ఎక్కువ కంటే ఎక్కువ

2000 కంటే ఎక్కువ P129 కంటే

2000 కంటే ఎక్కువ 1956

2000 కంటే ఎక్కువ కంటే ఎక్కువ

2000 కంటే ఎక్కువ కంటే ఎక్కువ కంటే ఎక్కువ

7. 2000 కంటే ఎక్కువ - 2000 కంటే ఎక్కువ

2000 కంటే ఎక్కువ కంటే ఎక్కువ

2000 కంటే ఎక్కువ కంటే ఎక్కువ

2000 కంటే ఎక్కువ - 2000 కంటే ఎక్కువ

సంకల్ప వాస ప్రాప్తికి వేరవేరైన సూక్ష్మములు

సంకల్ప వాస ప్రాప్తికి - వాసావస్థను కలిగి ఉండటం వల్ల వేరవేరైన సూక్ష్మములు వేరవేరైనవి.

→ ముఖ్యంగా సంకల్ప వాస ప్రాప్తికి -

సంకల్పము (వాస)

కల్ప వాస - మూలముల వల్ల వేరవేరైనవి

అక్షయము వాసము, భూమి వాసము, కాలావస్థ వాసము,

సంకల్పము -

అక్షయము

అక్షయము వాసము

అక్షయము -

అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి.

... అక్షయము వాసము -

+ అక్షయము, అక్షయము, అక్షయము వాసములు -

అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి

అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి

అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి

అక్షయము వాసము - అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి

అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి

అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి

అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి అక్షయము వాసము వల్ల వేరవేరైనవి

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ	I Performance	Apr 9, 1990
ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ		1991
ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ		1992

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ (41)

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ 5.30.00 1960

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ 3.30.00 1964
ಶಿವನಂದಿ 28.6.64

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ 4.1.72 1972
ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ ? ? ?
ಶಿವನಂದಿ : ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ 1991
The Barrie - The Twelve Pound Test

ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ
ಶಿವನಂದಿ - ಶಿವನಂದಿ

1943

IPTA

సంస్థ : 1938-1958

Village politics Razakars

Suppression of nationalists

1942

సంస్థ : 1938-1958

was 1938-1958

సంస్థ

first playwright to champion
the cause of the suppressed

1944

AR/K Competitions

A. Treya

Group theatres

Pinnisetli

Realistic drama in

DV

concept & practice

Several kinds of plays in the realistic mode

Kodali Gopala Rao

RURAL CONFLICTS

Buchi Babu

PSYCHOLOGICAL

DV

COMEDY

Bhama'dipati

Melodrama

1964

Symbolist change: Experimental drama

But Realism sustained

NR Nandi

Symbolism

Nizamu

Power

Korrapati

Rural Realism

Gollapudi

Symbolism

Ravi Venkatachalam →

Gavesh Patra

Symbolism

1984

consciousness of Roots / Folk Forms

Attali

Yendamuri / Desiraju Hanumantha Rao

MNS

MUS Hanumantha Rao

L. Satyanand

Myths, History & Legend

Taraka Aurakud

Praja Nayakudu Prakasam

Alluri

Kandukuri

Palle Sreeramulu

Historical Plays -

Katamaraju Katta

Atreya

Bharadipati

Nandi

Karrapati

Gollapudi

Ganesh Patil

Attili

Judamuri

NTR

UPNE

Patibandla

D. Vizianthas

Comedy

Traditional Forms

Street Theatre

Bharani / Sundarav

Akella

AP Praja Naya Mandali

ANKP/APSNA

Natya Sangh

Rasa Rangini

Srikala Niketan

Univ. Dept

సూక్తివస్తువులు

విశేషాధికారాలు

complete

చిత్రనాటకాలు	1 నాటికానాటకం	✓ 1. విజయం	విజయం
నాటికా చిత్రనాటకం	2 "	✓ 2. కంఠశ్లోకం	[ప్రవాహనాథాచార్యులు]
చరిత్ర	3 నా.చ.రసావళి	3	అనుభవశాస్త్రం అనుభవశాస్త్రం
బ్రహ్మసూత్రం	4 సూక్తివస్తువులు	✓ 4	ఉచితాచార్యులు [చారిత్రం]
వయస్సు	5 నా.చ.రసావళి		X సూక్తివస్తువులు
విశేషాధికారాలు	6 నాటికానాటకం	5	కృష్ణాచార్యులు (కృష్ణాచార్యులు)
నాటికా చిత్రనాటకం	7 "		[అనుభవశాస్త్రం]
ప్రవాహనాథాచార్యులు	12 సూక్తి		
కంఠశ్లోకం	8 నా.చ.రసావళి		సూక్తివస్తువులు (ఉచితాచార్యులు)
సూక్తివస్తువు	14 సూక్తి		
విశేషాధికారాలు	9 నా.చ.రసావళి	6	[ప్రవాహనాథాచార్యులు] విశేషాధికారాలు
విశేషాధికారాలు	10 నా.చ.రసావళి		కంఠశ్లోకం
నాటికా చిత్రనాటకం	13 నాటికానాటకం		విజయం
విశేషాధికారాలు	11 "		సూక్తివస్తువులు → విశేషాధికారాలు
			కృష్ణాచార్యులు
			అనుభవశాస్త్రం

కృష్ణాచార్యులు

సూక్తివస్తువులు	విజయం
విశేషాధికారాలు	[కంఠశ్లోకం]
విశేషాధికారాలు	[ప్రవాహనాథాచార్యులు]
విశేషాధికారాలు	ఉచితాచార్యులు / సూక్తివస్తువులు
విశేషాధికారాలు	కృష్ణాచార్యులు, అనుభవశాస్త్రం = సూక్తివస్తువులు (కృష్ణాచార్యులు)
విశేషాధికారాలు	అనుభవశాస్త్రం అనుభవశాస్త్రం = సూక్తివస్తువులు

3 early plays

సంవత్సరము కనుక సమాఖ్యలు

సంవత్సరము

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|------------------------------|
| 1 | వెంకటేశ్వర ఆలయము | 26 | సర్వకాలమున కలెక్టర్ |
| 2 | అక్షయకాలము | 27 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 3 | అక్షయకాలము - అక్షయకాలము | 28 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 4 | అక్షయకాలము అక్షయకాలము | 29 | వెంకటేశ్వర ఆలయము, అక్షయకాలము |
| 5 | అక్షయకాలము | 30 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 6 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | 31 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 7 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | 32 | అక్షయకాలము |
| 8 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | 33 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 9 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | 34 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 10 | అక్షయకాలము - అక్షయకాలము | 35 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 11 | VCA | 36 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 12 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | 37 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 13 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | 38 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 14 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | 39 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము |
| 15 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | | |
| 16 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | | |
| 17 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | | |
| 18 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | | |
| 19 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | | |
| 20 | KST Sayee, అక్షయకాలము | | |
| 21 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | | |
| 22 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | | |
| 23 | అక్షయకాలము - అక్షయకాలము | | |
| 24 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | | |
| 25 | అక్షయకాలము, అక్షయకాలము | | |

తెలుగు నాటక రంగం

విశ్లేషణ నాటక సంస్థలు

- ① ~~133/40 సంస్థ~~ ^{Extension of 1990 article} ~~తెలుగు నాటక రంగం~~ : ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 30
- ② ✓ తెలుగు నాటక రంగ సంస్థలు ^E 10
- ③ ✓ తెలుగు నాటక రంగ సంస్థలు : ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 20
- ④ ✓ ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 10
- 5 ✓ ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 10
- E 5(a) ✓ ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 25
- b ✓ ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 20
- ⑦ ✓ ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 20
- 8 @ ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 20
- 9 } ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 30
- 10 } ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 20
- 11 } ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 10
- 12 ✓ తెలుగు నాటక రంగం : ~~విశ్లేషణ నాటక సంస్థ~~ ^{విశ్లేషణ నాటక సంస్థ} 20

13) తెలుగులో సుకవిత్వం

4) 20

14) అంబ. శిష్యుని తెలుగు సుకవిత్వం పుస్తకం

1) 15

15) తెలుగు సుకవిత్వం : దర్శనం కల్పం

2) 10

16) సుకవిత్వం : ఇతివృత్తాంతం నుండి

3) 20

అంతరితం : సుకవిత్వం : భవభూతి

10

అనుబంధం : ఇతివృత్తాంతం నుండి
ఇతివృత్తాంతం నుండి

20

ఇతివృత్తం నుండి, నుండి, ఇతివృత్తం నుండి
ఇతివృత్తం నుండి, ఇతివృత్తం నుండి

~~280 PP~~ ~~330 PP~~

300 PP

తెలంగాణ సంస్కృతి వైభవాలను చాటి చెప్పే
 అంశాలను (సంఖ్యలు)

పలునాటి వీరనాటకం, కాళిదాసు, భీమకవి ప్రసాదం
 క్రీ.పూ. 200

పద్య రకం	నాటి - ప్రాంతం	అంశం	వివరాలు
నాటి	"	115 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
విభావనాటకం	"	56 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	49 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	57 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	49 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	54 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	42 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	45 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	36 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	42 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	46 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	30 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	37 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు
నాటి	"	21 పాదాలు	అంశం 3 పాదాలు

అంశం 200
 అంశం 200

భృత్య వంశం

1. భృత్య వంశం రామ క్రైస్తవ సంఘాలకు సరికొత్త ప్రాధికారం
ఇవ్వడం వల్ల వచ్చింది

2. ప్రియ ప్రాధికారాలు రావడం - బీదల బీదల

2(a) వాంకటాచార్య - వాంకటాచార్య వంశం -

3. సంపద సంఘం - వాంకటాచార్యులు -
అధికారం

4. వాంకటాచార్య ప్రాధికారం

5. అధికార సంపద సంఘం - బీదల బీదల సంఘం

6. ~~అధికారం~~ మధ్య ప్రాధికారం వచ్చింది

7. అధికారం ఇచ్చిన మధ్య ప్రాధికారం వచ్చింది -
అధికారం

8. వాంకటాచార్యులు

- ① వాంకటాచార్య సంఘం
- ② వాంకటాచార్య
- ③ వాంకటాచార్య
- ④ వాంకటాచార్య - వాంకటాచార్య
- ⑤ వాంకటాచార్య

9. ప్రాధికారం

- ① వాంకటాచార్య
- ② వాంకటాచార్య
- ③ సంకీర్తనాచార్యులు

10. అధికారం వచ్చిన మధ్య ప్రాధికారం వచ్చింది

భూమికి దండ్రి
✓ ~~అన్ని~~ తెలుగు నాటక చరిత్ర : ఒక వకంను వ్రాసు 20

✓ 1) తెలుగు నాటక చరిత్ర రంగస్థలం నాటకకళాంశం తిరుబయలు తండ్రినాటకం 10

✓ 2) జానపద నాటకాలు : పరిచయ క్రమం 20

✓ 3) చరిత్ర తెలుగు నాటకం - చరిత్ర నాటక నాటకాల 15

✓ 4) భారత నాటక సమాఖ్య - తెలుగు నాటక రంగ తిరుబయలు 15
నాటక సమాఖ్య చరిత్ర

E ✓ 5. పాఠ్య నాటకం : ~~పాఠ్య నాటకం~~ పరిచయ చరిత్ర 25

E // 6. నాటక నాటకాలు : తెలుగు నాటక చరిత్ర తండ్రినాటకం వ్రాసు 20

✓ 7) పాఠ్య నాటక సమాఖ్య 20

// 8 ~~పాఠ్య నాటకం - పాఠ్య నాటకం~~ 20
పాఠ్య నాటకం చరిత్ర

✗ 9) పాఠ్య నాటకం : పాఠ్య నాటకం సమాఖ్య, పాఠ్య నాటకం 25

✓ 10) నాటకం (పాఠ్య నాటకం) 20

✓ 11) నాటకం చరిత్ర - పాఠ్య నాటకం చరిత్ర 15

// 12 సమాఖ్య నాటకం తండ్రినాటకం; భావనాటకం 15

✓ A. 6 సమాఖ్య : తెలుగు నాటకం చరిత్ర 15

✓ B. 6 సమాఖ్య : పాఠ్య నాటకం చరిత్ర 15

275

ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ନମସ୍କାର

ସହ - with English additions

ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ

ସହ

ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ

ସହ

ବାନ୍ଧୁ
ସହ
~~ସହ~~

(8)

తెలుగు నాటక రంగం

(45)

(4)

(15)

Photos

1 ప్రాచీన తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది?

ప్రాచీన తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది?

(4)

(4)

25

2 తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (2)

10

3 జానపద నాటకాలు: పరిణామ కాలం (3)

15

4 ప్రాచీన తెలుగు నాటకం: ప్రాచీన తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (5)

10

5 భారతీయ నాటక సమాజం: తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (5)

15

6 పాదనాటకం - నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (7)

25

7 వాక్యనాటకాలు - వాక్యనాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (8)

15

8 సాహిత్య నాటక సమాజాలు (9)

15

9 కాలానుగుణ్య నాటకాలు

15

10 తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (10) మూడు ప్రధాన నాటక రంగాలు (ప్రాచీన తెలుగు నాటకం, నాటక సమాజం, ప్రయోగ నాటకం)

25

11 ప్రాచీన తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (11) సమకాలీన నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (12)

15

12 నాటక వాక్యనాటకం: ప్రాచీన తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (13)

15

13 తెలుగు నాటకం: నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (14)

10

14 ఆంధ్ర ప్రదేశ్: తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (15)

15

15 కాలానుగుణ్య నాటకాలు: ప్రాచీన తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (16)

20

16 ప్రాచీన తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? (17)

25

10 Photos

250

25

వాక్యనాటకం: వాక్యనాటకం

వాక్యనాటకం: Gupta, Hayasenu

వాక్యనాటకం: Dr. B. Venkayya, PSR

వాక్యనాటకం: వాక్యనాటకం

వాక్యనాటకం: వాక్యనాటకం

ప్రాచీన తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది? ప్రయోగ నాటకం తెలుగు నాటక రంగానికి సంబంధించిన వాక్యం ఏది సరైనది?

వాక్యనాటకం: కాలానుగుణ్య, వాక్యనాటకం, వాక్యనాటకం, వాక్యనాటకం

Sophocles : "King Oedipus"

46

1. Define ^{a term} the "tragedy" and why is "King Oedipus" called the greatest tragedy ever written?
2. ~~Answer~~ ~~on~~ "Irony of Events (Peripeteia) and "Disclosure" (Anagnorisis) are the chief means by which tragedy moves us" says Aristotle. Discuss with special reference to Oedipus.
3. ~~Explain~~ Explain why Oedipus is still relevant.
4. What is the part played by Chorus in the play?
5. "The tragic experience lies in catharsis or purification." Explain in terms of Oedipus.

2.

I. ప్రాచీన సాహిత్యం

✓3	1.	ప్రాచీన సాహిత్యం (పాపిక)	10
✓5	2.	తెలుగు లోక సాహిత్యం - నానాభాగ్యం	10
✓8	3.	జనాభా సాహిత్యం - పరిణామ క్రమం	15

II. ఆధునిక సాహిత్యం

✓5	5.	తెలుగు సాహిత్యం : ఆధునిక సాహిత్యం	20
6	4.	ఆధునిక సాహిత్యం - రచనా విధానం 1880-86	20
6	6.	ఆధునిక సాహిత్యం - ఆధునిక ప్రాచీనతలు	15
✓5	8.	పాఠ్య సాహిత్యం - ప్రాచీన సాహిత్యం	15
✓10	8.	ప్రచురితం - నానాభాగ్యం 1886-1928	20
✓8	9.	సాహిత్య సాహిత్యం	20
6	10.	తెలుగు సాహిత్యం "కావ్యం" 1928-43	15
10	11.	తెలుగు సాహిత్యం - ఆధునిక సాహిత్యం : మూలకం (ఆధునిక)	20
✓10	12.	తెలుగు సాహిత్యం : ఆధునికం 1943-60	15

III. సాహిత్య సాహిత్యం

✓8	13.	సాహిత్య సాహిత్యం తెలుగు సాహిత్యం	20
✓8	14.	సాహిత్య సాహిత్యం : విశ్లేషణాత్మక సాహిత్యం	10
4	15.	విలువలు : సాహిత్య సాహిత్యం	10

విలువలు

✓8	1.	తెలుగు సాహిత్యం	15
✓-	2.	సాహిత్య సాహిత్యం - సాహిత్యం : విశ్లేషణాత్మక సాహిత్యం	15

104

265

భాగ్యం

విశ్లేషణాత్మక సాహిత్యం (సాహిత్య సాహిత్యం; విశ్లేషణాత్మక సాహిత్యం)

కర్తావళి : (ప్రదర్శనల చరిత్ర
(రంగస్థలం, సినిమా, వీడియో, టి.వి. లలో కర్తావళి (ప్రదర్శనలు))

1. 1892-1909 కెలెబ్రేషన్ ప్రదర్శనలు

బహుళ విలాసిని సభ - ప్రస్తుతం : - ప్రదర్శనల రచనలు
అనుభవము - సురభి -
సినిమా నియంత్రణ - బుర్రా వేదాంతము
ప్రదర్శన - వేదాంతము ; సాహిత్యము

2. 1909-1920

వైఖరిక ప్రదర్శనలు : మహిమ ప్రదర్శన - నాటక రచన
నివేదికలు - సాహిత్యము - సి.స. - వాసం

3. 1921-1935

రామవిలాస సభ - సి.స., స్థానం, అంబ, యువోగ్రాఫీ
అనుభవ ప్రదర్శనలు : ముక్తి వ రామ విలాసము - అంబ
అంబ ప్రసంగము - అం.న.క.ప.లో కర్తావళి
అంబలో కర్తావళి - ముఖ్యము

4. 1935-44

వైఖరిక ప్రదర్శనలు - వైఖరిక ప్రదర్శనలు (వినియోగ + సాంఘిక ప్రయోగము)
మహిమ - ఆంబలో అనుభవ ప్రదర్శన (అంబ)
సి. కర్తావళి, అంబలో నివేదికలు, అంబ, అంబలో నివేదికలు etc
అంబ ప్రదర్శనలు



5. 1944-53

అంబ 'వార్' ముఖ్యము - నాటకము
అంబలో అంబలో నాటకము - ప్రదర్శనలు

కాగితాలూ Sources

State Archives Gurajada Papers

The Hindu - Archives

తెలుగు పత్రిక

హిందూ సమాచారము

కృష్ణ పత్రిక

హిందూ సమాచారము, బ్రాహ్మణ

కాండ

" , విద్యార్థులకు

సాక్షి

" పుస్తకాలు

Pamphlets

తెలుగు సమాచారము, విద్యార్థులు

Reviews

తెలుగు సమాచారము, విద్యార్థుల ప్రాథమిక సమాచారము

విద్యార్థులకు

కృష్ణ తెలుగు సమాచారము Souvenir

సభలు

} సభలు

సంస్థాన కృష్ణ తెలుగు Souvenir

సభలు

కె. విద్యార్థులకు ప్రాథమిక సమాచారము

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు ప్రాథమిక సమాచారము

విద్యార్థులకు

} సభలు

విద్యార్థులకు ప్రాథమిక సమాచారము

విద్యార్థులకు

విద్యార్థులకు ప్రాథమిక సమాచారము

విద్యార్థులకు

Y.N.C.C Souvenir

సభలు

తెలుగు పాపర్స్ యొక్క ప్రాథమిక సమాచారము

తెలుగు పాపర్స్

తెలుగు పాపర్స్

తెలుగు పాపర్స్ యొక్క ప్రాథమిక సమాచారము

తెలుగు పాపర్స్

తెలుగు పాపర్స్ యొక్క ప్రాథమిక సమాచారము

వి. వి. కృష్ణ సమాచారము

వి. వి. కృష్ణ - 25 years

తెలుగు పాపర్స్ కృష్ణ Pamphlet

తెలుగు పాపర్స్

తెలుగు పాపర్స్ Pamphlets / Souvenirs

తెలుగు పాపర్స్

తెలుగు పాపర్స్ కృష్ణ సమాచారము

కె. వి. కృష్ణ సమాచారము

తెలుగు పాపర్స్ కృష్ణ సమాచారము

తెలుగు పాపర్స్

తెలుగు పాపర్స్ - సమాచారము - సమాచారము

తెలుగు పాపర్స్ కృష్ణ సమాచారము

తెలుగు పాపర్స్ Books

తెలుగు పాపర్స్

తెలుగు పాపర్స్

తెలుగు పాపర్స్ కృష్ణ సమాచారము

6. ముఖ్య పాఠ్యాధికారి ప్రభుత్వం

కా. వై. లక్ష్మణ్ పాఠ్యాధికారి కార్యకలాపాల యొక్క కార్యకలాపం

బంధువులు, సహాయులు, విద్య, విజ్ఞాన సాహిత్యం

ప్రొ. వీ.వి. ప్రభాకర్ : భాగ్యలక్ష్మి సహాయుల సహాయం

రామకృష్ణమూర్తి, అంజనా, వీ.వి. ప్రభాకర్

నామకార్యకలాపాలు

జి.వి. రామకృష్ణమూర్తి, సామయికముగా కార్యకలాపాలు ^{వంటలు} ~~కార్యకలాపాలు~~

7. 1962-1992

కార్యకలాపాల సమయం

1955లో ^{కార్యకలాపం} సమయం - ప్రొ. వీ.వి. - వ.వి.వి. కార్యకలాపం

ప్రొ. వీ.వి. - కె. కె. కార్యకలాపం

కార్యకలాపం

సహాయుల యొక్క కార్యకలాపం - కార్యకలాపం, రామకృష్ణ, ముఖ్య

కార్యకలాపం, విజ్ఞాన సాహిత్యం కె.వి.వి.వి. సమయం -

కార్యకలాపాలు - సమయం

8. 1992-2012

నామకార్యకలాపాలు

సంకల్ప కార్యకలాపం - విజ్ఞాన సాహిత్యం

కార్యకలాపం 249 - కార్యకలాపం I

కార్యకలాపం - కార్యకలాపం - సహాయులు

9. 2012-2016

ముఖ్య పాఠ్యాధికారి కార్యకలాపం

కార్యకలాపం 249 - II

కార్యకలాపం కార్యకలాపం

10. కృష్ణానది - 22వ 1955

11 - కృష్ణా 1967

12 - ఏ.వి. I 1995

13 - ఏ.వి. II 2013

కృష్ణానది కృష్ణానది

కృష్ణానది ప్రాంత ప్రాంత ప్రాంత ప్రాంత - కృష్ణానది

P.292 కృష్ణా ప్రాంత ప్రాంత
కృష్ణానది కృష్ణానది

370 కృష్ణానది కృష్ణానది కృష్ణానది
కృష్ణానది కృష్ణానది కృష్ణానది
కృష్ణానది కృష్ణానది

99 కృష్ణానది కృష్ణానది
కృష్ణానది కృష్ణానది కృష్ణానది
కృష్ణానది - కృష్ణానది

I ప్రాచీన నాటకాల

- 1. ప్రాచీన కాలంలో నాటక ప్రదర్శనలు (పాపక) 10
- 2. నానాస్యం కంటే తిరునామాల తిరునామాల 10
- 3. భాగవత నాటకం - పరిణామ ప్రక్రియ. 20

II ఆధునిక నాటకాల

- 4. ఆధునిక నాటకం - నాటకాల : ఒకావసాన వీక్షణం 15
- 5. అంబ తెలుగు నాటకం : అంబ నాటకాల అంబ 10
- 6. డాక్యుమెంటరీ నాటకం : అంబ తెలుగు ప్రదర్శనలు 10
- 7. విద్య నాటక సమాజాలు - వ్యాపార నాటకాల 15
- 8. సామాజిక సమాజాలు - కుటుంబ వ్యాపార నాటక సమాజాలు
- 9. ప్రజా నాటకం - నాటక పరిణామ ప్రక్రియ 25
- 10. తెలుగు నాటకం - ప్రజా సమాజం 20
- 11. వాస్తవికత ప్రదర్శనలు - వాస్తవికత ప్రదర్శనలు 25
- 12. తెలుగు నాటకాల పరిణామ - ప్రదర్శనలు 20

III సమాజాధీన నాటకాల

- 13. పరిణామ ప్రక్రియ - ప్రదర్శనలు 20
- 14. నాటక ప్రదర్శనలు - ప్రదర్శనలు అంబ నాటకాల 15
- 15. వెలుగు ప్రదర్శనలు - నాటకాల ప్రదర్శనలు 10

IV ప్రదర్శనలు

- 1. తెలుగు నాటక ప్రదర్శనలు - నాటకాల ప్రదర్శనలు 30
- 2. తెలుగు నాటక ప్రదర్శనలు 20
- 3. కాలానుగుణ్య ప్రదర్శనలు, నాటక ప్రదర్శనలు 30

325

30
+ 20 + 30 = 5

సమగ్ర సాహిత్యం

- 4 నాటకాల సంపుటాలు
- ✓ 1 నాటక సంపుటం
- 1 నాటక ప్రాధాన్యం ✓ రమణం, నాటకం, ఆంధ్ర నాటకం, నాటక ప్రాధాన్యం
- 1 నాటక ప్రాధాన్యం
- ✓ 1 కుచిపూడి నాటకం
- ✓ 1 కుచిపూడి (ed)
- 4 భజన గాథలు (ed)
- ✓ 1 భజన గాథలు (ed)
- ✓ 1 పాపనాథం (ed)
- ✓ 1 నాటక ప్రాధాన్యం (ed)
- 1 ప్రాచీన నాటక సంపుటం
- 1 భజన గాథలు సంపుటం
- 1 కుచిపూడి నాటక ప్రాధాన్యం
- 1 నాటక ప్రాధాన్యం
- 1 ప్రాచీన నాటక ప్రాధాన్యం

- ✓ Bellary Raghava
- ✓ Acharya Atreya
- ✓ Susrabhi
- ✓ Dictionary
- ✓ Kuchipudi
- Indian classical dances
- Essays on Telugu Drama & Theatre
- History of Telugu Drama

- (10) 1. తెలుగు నాట ప్రదర్శన సామ్రాజ్యాలు : సరళ్య తియ్యనం
- (20) 2. సరళ్య నాటక సమాజాలు : ప్రజ్ఞాచూడత్యం
- (25) 3. సరళ్య ప్రాంత నాటక ప్రాంత : వైకాపా కారాసంకేతం ప్రాంతం
- (20) 4. వికాసంకేత : మూలకారాసంకేతం వికాసంకేతం
- (20) 5. "తెలుగు నాటక చరిత్ర" - తెలుగు నాటకం నాటక కారాసంకేతం
- (30) 6. విస్తరణకేత : 4 కుటుంబాలు - 36 సమాజాలు విస్తరణకేతం
- (15) 7. సంకేతం నాటకం - నాటకం నాటకం
- (20) 8. నాటకం నాటకం - నాటకం నాటకం నాటకం నాటకం
- (10) 9. సరళ్య నాటకం నాటకం
- (15) 10. సరళ్య నాటకం - నాటకం నాటకం
- (15) 11. సరళ్య నాటకం : నాటకం నాటకం
- (15) 12. నాటకం సరళ్య నాటకం

⑩ 13. ନିମ୍ନଲିଖିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ : (ପଞ୍ଜି) 36

⑤ 14. ନିମ୍ନଲିଖିତ - ଗୁଣ, ସୂଚକ, ଶିକ୍ଷା

$$\begin{array}{r} 230 \\ 20 \\ \hline 250 \end{array}$$

_____ x _____

Kuchipudi : A Reader

భూకూచిపూడి : పాఠాంతర్యం వల్ల మరలను కల్పించే పాఠం

Bhama Kalpana : Performance Text of Vedantam Laxminarayana Sastri

Telugu Theatre : A History

Indian Theatre : Classical

" : Traditional

" : Modern

భూకూచిపూడి 4 సంపుటలు

సంకల్ప మూలక పాఠం

తెలుగు నాటకం : చరిత్ర, విశ్లేషణ

నాటకాల తెలుగు మూలకం

తెలుగు నాటకం చరిత్ర - నాటక మూలకం

తెలుగు నాటకం సంకల్ప పాఠం

సంకల్ప మూలకం

భూకూచిపూడి మూలకం

కీర్తి మూలకం : సంకల్ప మూలకం

సంకల్ప మూలకం మూలకం పాఠం ఎలా?

సాక్షాత్ పాఠం

59

22 June 1927

సాక్షాత్ పాఠం "సాక్షాత్" అంటారు -
(సాక్షాత్)

30 June 1927

సాక్షాత్ పాఠం సాక్షాత్, సాక్షాత్

సాక్షాత్ పాఠం సాక్షాత్ సాక్షాత్ పాఠం

P7